

Федеральное агентство по образованию

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Северо-Западная академия государственной службы»

Карельский филиал федерального государственного образовательного
учреждения «Северо-Западная академия государственной службы»
в г. Петрозаводске

Новоселова В.А.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Петрозаводск 2009

Учебно-методическое пособие для проведения практических занятий по курсу «Русский язык и культура речи» печатается по решению совета филиала Карельского филиала Северо-Западной академии государственной службы в г. Петрозаводске от 30 апреля 2009 года

Рецензенты:

Пивоев В.М., доктор философских наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин филиала Северо-Западной академии государственной службы.

Мухина Е.А., кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры русского языка историко-филологического факультета Карельского государственного университета.

Новоселова В.А.

Русский язык и культура речи / В.А. Новоселова; Карельский филиал СЗАГС в г. Петрозаводске. – Петрозаводск, 2009. – 33 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальностям «Финансы и кредит» и «Государственное и муниципальное управление».

Введение

Курс «Русский язык и культура речи» включен в обязательный минимум дисциплин не только для студентов филологического профиля, но и других специальностей. Он состоит из трех разделов: «Система норм современного русского языка», «Основные функциональные стили современного русского языка», «Культура речевого общения».

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования количество часов, отведенных на практические занятия, варьируется в зависимости от специализации от 36 до 54 часов.

Практические занятия являются важной составной частью курса «Русский язык и культура речи», они нацелены на повышение уровня владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования. В кругу основных задач выделяются следующие: расширить и углубить знания о языке и речи, развить навыки отбора и употребления языковых средств в процессе коммуникации, сформировать ценностные ориентации студентов на культуру речевого общения.

Подбор практического материала настоящего методического пособия осуществлялся с учетом вариативности содержания курса и его профессиональной направленности. Задания могут корректироваться преподавателем в зависимости от уровня языковой компетенции студентов, количества отведенных на практические занятия часов, очной или заочной форм обучения. Отличительной особенностью представленного методического пособия является обращенность к современной языковой ситуации, сложившейся к концу XX–началу XXI века в связи с демократическими процессами, происходящими в обществе.

Каждую тему сопровождает подробный список учебно-научной литературы, словарей и справочных пособий.

К занятиям студенты изучают теоретический материал по обозначенной теме, выполняют практические задания и творческие работы, пользуются разноаспектными словарями, готовят устные выступления.

Аудиторная и самостоятельная работа способствуют развитию речевой компетенции студентов, расширяют и совершенствуют их представления о современном русском языке и его функциональных возможностях.

Занятие 1

Тема: Современный русский литературный язык. Система норм современного русского языка. Орфоэпические нормы.

Вопросы:

1. Понятие современного русского литературного языка. Уровни языка. Языковые единицы.
2. Нормы литературного языка. Императивные и диспозитивные нормы.
3. Культура речи как раздел науки о языке.
4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Задания

1. Протранскрибируйте слова в соответствии с орфоэпической нормой. Объясните особенности произношения гласных звуков.

Распорядок, подошел, взяла, Египет, думая, еще, рябина, очарование, дебют, вестибюль, ювелир, демократия, лояльность, костюм, поэтический, монополистический, косметика, еловый, дотация, деградация, администрация.

2. Какой звук: [е] или [о] – произносится под ударением? Проверьте произношение по «Орфоэпическому словарю русского языка».

Желоб, желчь, шлем, береста, бесхребетный, маневр, маневренный, свекла, возбужденный, новорожденный, опека, афера, планер, оседлый, недоуменный, никчемный, одновременно, осужденный, приведший, принесший, привезший, острие, бытие.

3. Пользуясь орфоэпическим словарем, разделите слова на две группы в зависимости от произношения мягкого или твердого согласного в позиции перед [е].

Интервью, интервьюение, менеджер, интернат, ателье, интернировать, интерпретация, дефис, шинель, интерполяция, интерьер, термос, рейс, рейд, реглан, резолюция, кофе, музей, крем, реквием, декан, сессия, патент.

4. Определите, мягкий или твердый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. Отдельно выпишите слова с вариантным произношением.

Агрессия, адекватный, академик, антитеза, антисептика, артезианский, астероид, атеист, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бекон, брюнет, генезис, девальвация, декада, декан, демпинг, депозит, депонент, диспансер, интервал, компетенция, компьютер, купейный, неологизм, паитет, пресса, резюме, свитер, темп, тенденция, терапевт, термин, террор, френч, фанера, энергия, юриспруденция.

5. Протранскрибируйте слова. Укажите особенности произношения согласных звуков в слабых позициях.

Вперед, пляж, дуб, зыбкий, гвоздь, громоздкий, снег, улыбка, клюв, шить, сжать, обсудить, второй, поезд, диалог, разжаловать, вскричать, расшуметься, надпись, как бы.

6. Протранскрибируйте аббревиатуры:

РФ, РК, ГТРК, СНГ, ФСБ, ЛДПР, НТВ, КПРФ, ЗАГС, США.

7. Укажите сочетания согласных с ассимилятивным смягчением в следующих словах:

Здесь, снег, вместе, вбежать, амбиция, ветви, разве, дверь, Людмила, змей, извините, свет, петля, свеча, спеть, косметика, развитие, отметить, звезда.

8. Разделите приведенные слова на три группы, в зависимости от варианта произношения *чн*:

- слова, в которых произносится [*чн*];
- слова с произношением [*шн*];
- слова, где возможны оба варианта произношения.

Яичница, ячневый, шапочный, убыточный, сливочный, скворечник, скучный, солнечный, копеечный, дачный, отличник, нарочно, подсолнечник, пустячный, ручной, конечно, порядочный, почечный, сердечный, Никитична, перечница.

Литература

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- 2-е изд.- М.: Высшая школа, 1988.- С.6-22; 41-53.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2008.- С.12–15; 332-336.
3. Русский язык и культура речи / Под ред. Л.А.Введенской.- М.: Изд. РАГС, 2005.- С.48-55; 93-110.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.И.Максимова.- М.: Гардарики, 2000.- С.375-279.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.123-150.

Словари

1. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения.- М.:Русский язык, 1997.
2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник.- М., 2003.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы.- М.: Русский язык, 1998.

Занятие 2.

Тема: Нормы русского ударения.

Вопросы:

1. Особенности русского ударения.
2. Ударение в именах существительных.
3. Ударение в именах прилагательных.
4. Ударение в глагольных формах.

Задания

1. Поставьте ударение в данных словах. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность выполнения задания.

Арахис, апостроф, бармен, испокон, дефис, колледж, коклюш, знамение, щавель, туфля, маркетинг, эксперт, пасквиль, генезис, менеджер, фетиш, факсимиле, мышление, феномен, еретик, жалюзи, мастерски, наголо, втридорога, поутру, яслей, средства, должностей, завидно, донельзя, благовест, митинговый.

2. Поставьте ударение в существительных мужского рода.

Алкоголь, досуг, квартал, insult, партер, магазин, планер, каталог, нефтепровод, псевдоним, созыв, столяр, творог, шофер, христианин, духовник, завсегдатай, ходатай, танцовщик, цемент.

3. Поставьте ударение в существительных женского рода.

Бюрократия, деспотия, дремота, индустрия, искра, камбала, кета, кулинария, ломота, петля, ракушка, свекла, простыня, хвоя, флюорография, ветеринария, асимметрия, боязнь, добыча, (малая) толика.

4. Поставьте ударение в существительных среднего рода.

Намерение, обеспечение, житие, исповедание, квашение, приданое, сосредоточение, упрочение, мытарство, соблезнование, премирование, узаконение, вероисповедание.

5. Поставьте ударение в прилагательных и причастиях.

Безудержный, возбужденный, воспроизведенный, избалованный, красивее, августовский, зубчатый, кухонный, подростковый, оптовый, сливовый, украинский, нормированный, умерший, премированный, согнутый, незаконнорожденный, кедровый.

2. Поставьте ударение в кратких формах имен прилагательных. Укажите вариантное ударение.

Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; мала, мало, малы; бела, бело, белы; гладка, гладко, гладки; права, право, правы; важна, важно, важны; груба, грубо, грубы; грязна, грязно, грязны.

7. Поставьте ударение в глагольных формах.

Звала, звало, звали; начала, начало, начали; налила, налило, налили; заняла, заняло, заняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыли; звонишь, звонит, звонят, звоните; нормировать, откупорить, формировать, принудить, блокировать, бомбардировать, заплombировать.

8. Выпишите из орфоэпического словаря 10 общеупотребительных слов, ударение в которых вас удивило.

Литература

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.: Высшая школа, 1988.- С.41-83.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.336-337.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. Л.А.Введенской.- М.: РАГС, 2005.- С. 110-113.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.:Высшая школа, 2012.- С.154-160.

Словари

1. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка.- М.,2004.
3. Орфоэпический словарь русского языка.: Произношение, ударение, грамматические формы.- М.,1998.

Дополнительная литература

1. Агеенко Ф.Л. По страницам «Словаря ударений» // Русская речь.1990.№ 1.
2. Борунова С.Н. Где ставить ударение? // Русская речь.1994. № 2.
3. Дерябина А.С. ЛАвровый, лаврОвый // Русская речь. 1992. № 3.
4. Дерябина А.С.СлИвовый или сливОвый? // Русская речь.1990. № 6.
5. Крысин Л.П. Йогурт или йогУрт? // Русская речь.1998. №1.
6. Тимофеева Г.Г.Отражение развития произносительной нормы в орфоэпических словарях русского языка // Русский язык в школе. 1991. № 1,3,4.

Занятие 3.

Тема: Нормы словоупотребления. Лексическое значение слова.

Вопросы:

1. Слово и его лексическое значение.
2. Однозначные и многозначные слова.

3. Прямое и переносное значение слова. Способы переноса значений слова.

4. Паронимы.

Задания.

1. Определите значения следующих слов.

Альянс, афера, бизнес, брифинг, вакансия, гарант, демагогия, дивиденд, депозиты, дизайн, имидж, импичмент, инновация, карт-блани, консалтинг, консенсус, конформизм, конфронтация, коррупция, легитимный, лоббизм, маркетинг, менеджмент, менталитет, мораторий, остракизм, охлократия, паблисити, рейтинг.

2. Найдите слова с переносным значением и укажите способы переноса.

В лесу раздавался топор дровосека (Н.). Вот ярко блеснули лучи золотые (Ник.). Испуганно жмутся друг к другу дома; в застывшие ставни стучится зима (Ис.). «М-маша», - бормочет цилиндр, бледнея (Ч.). Светало. Ветер гнул упругое стекло Днепра, еще в волнах не пробуждая звука. От весел к берегу кудрявый след бежал: струи под лодкой закипели (Тютч.). Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих ровных рек! (П.) Ликует буйный Рим (Л.). Бегут армяки, полушубки, чепцы, немецкие долгополые кафтаны купцов, треугольные шляпы и султаны, шинели всех родов... (Г.).

3. Приведите 10-12 примеров рекламных текстов, в которых наблюдаются различные способы переноса значений, и поясните их.

4. Определите значения слова «свежий» в представленных словосочетаниях.

Свежий хлеб, свежий ветер, свежая рубашка, свежий вид, свежие овощи, свежая газета, свежая земля, свежий взгляд (на что-то), свежие идеи, свежие продукты, свежая зелень, свежая погода, свежие резервы, свежие воспоминания, свежие силы, свежая вода, свежее молоко, свежий румянец..

5. Найдите ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, и исправьте их.

Принятые меры позволили добиться улучшения успеваемости. Были получены крайне положительные результаты. Своей подвижнической деятельностью мать Тереза заслужила широкую известность во всем мире. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. Его никогда не мучила ностальгия по Родине. Ученые знакомились с менталитетом местности. Только в нашем магазине супердешевые цены на бытовую технику! Особенно важную роль призван выполнить новый Закон об образовании.

6. Найдите в словаре 8-10 слов, у которых в конце XX – начале XXI века сформировались новые значения. Напишите их общеупотребительные, известные значения и новые. Например:

Слово **«пакет»** наряду с общеизвестными значениями -1) *бумажный сверток с вещами*; 2) *небольшой бумажный, матерчатый или полиэтиленовый мешок с ручками для вещей и продуктов*; 3) *конверт с письмом официального назначения* - стало обозначать: а) *«совокупность решений, законов, документов, мер, предложений, носящая целостный характер; комплект, комплекс»*: **пакет экономических решений правительства; информационный пакет проектов; пакет документации; пакет ценных бумаг; пакет принятых законов; контрольный пакет акций**; б) *набор взаимосвязанных компьютерных программ*: **пакет управления сетевыми ресурсами**.

7. Определите значения слов-паронимов.

Адресат - адресант, воспитательный – воспитательский, будний – будничный, всякий – всяческий, демократический – демократичный, дипломатический – дипломатичный, длинный – длительный, дружеский – дружественный, злой – злостный, исполнительный – исполнительский, скрытый – скрытный, методический – методичный, хозяйственный – хозяйский.

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: ЛОГОС, 2008.- С.265-266.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник.- М.: Флинта, 1997.- С. 14-15; 16- 24; 25-30;
3. Розенталь Д.Э.Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.397-399; 401.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.33-40.

Словари

1. Лексические трудности русского языка // Под ред. А.А.Семенюк.- М.,1999.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.,1999.
3. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов.- М., 2001.
4. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения // Под ред. Г.Н.Скляревской.- СПб., 2002.

Дополнительная литература.

1. Геккина Е.Н. Номенклатура и челноки // Русская речь.1996. № 6.

2. Дерибас В.М. Подснежник // Русская речь. 1999. № 2.
3. Клушина Н.И. Как некоторые слова «ухудшают» свои значения // Русская речь. 1998. № 3.
4. Мирецкий А.Л. Новое значение слова «структура» // Русский язык в школе. 1993. № 4.
5. Пухаева Л.С. Полисемия в языке и тексте // Русский язык в школе. 1994. № 3.
6. Черникова Н.В. Переориентированная лексика // Русская речь. 2002. № 2.

Занятие № 4.

Тема: Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Вопросы:

1. Омонимы, их стилистические функции.
2. Стилистические функции синонимов.
3. Антонимы, особенности их употребления.

Задания.

1. Выпишите из текста омонимы, укажите их значения, распределите по группам: лексические, фонетические, грамматические, графические.

В колымагах расписных пышный двор встречает их... (П.) Царь ступил на двор широкий... (П.) ...И очутятся на бреге, в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря... (П.) ...Чтобы впредь не было никому горя... (П.) Буду служить тебе славно, усердно и очень исправно, в год за три щелка тебе по лбу, есть же мне давай вареную полбу (П.). Не щеголяй, приятель, тем, что у тебя избыток тем. Произведенья знаем те мы, где лучшие погибли темы (Шевцов). На траве, что мягче байки, Влас рассказывает байки. От удивления ахнул кок и пчесал затылок: капустаный бросился вилок вскачь от ножей и вилок. Мост стоит на быках, и дорогой старой через речку на быках едет бабка с тарой (Я.Козловский).

2. Определите, формами каких частей речи могут быть представленные грамматические омонимы.

Залив, вой, лечу, мой, устав, том, постой, стекло, пила, печь, мыла, спор, блесну, напасть, стих, знать, стали, берегу.

3. Подберите к данным словам синонимы и определите их типы (семантические, стилистические, семантико-стилистические, абсолютные).

Беседа, вдохновлять, великий, идти, беседа, трактовать, поэт, послушный, уют, правильный, прибыльный, причина, много, радоваться.

4. Сравните две редакции отрывков из рассказов А.П.Чехова. Проследите, как меняется текст с заменой синонимов.

Старый текст.

- 1) – Она *уснула*, читая мой роман,- *прошептал* Зинзага.
- 2) Зала заседания огласилась *яростнейшими* аплодисментами, криками «браво» и дрогнула.
- 3) В голове его слегка шумело, а в области желудка чувствовалась *приятная* сытость.
- 4) – *Что вам угодно?* Кто вы?
- 5) *Час спустя* я стоял один-одинешенек перед капитаном и утешал его...
- 6) Там, за *грязным* липовым столом сидел ...кассир Штамм, немец, выдававший себя за англичанина.
- 7) Жена *нерешительно* подошла к зеркалу, тоже взглянула в него – и тотчас же произошло нечто ужасное.

Новый текст.

- 1) – Она *заснула*, читая мой роман!- *прошипел* Зинзага.
- 2) Зала заседания огласилась *оглушительными* аплодисментами, криками «браво» и дрогнула.
- 3) В голове его слегка шумело, а в области желудка чувствовалась *сладостная* сытость.
- 4) – *Что вам нужно?* Кто вы?
- 5) *Через час* я стоял один-одинешенек перед капитаном и утешал его.
- 6) Там, за *запачканным* столом сидел...кассир Штамм, немец, выдававший себя за англичанина.
- 7) Жена *робко* подошла к зеркалу, тоже взглянула в него – и тотчас же произошло нечто ужасное.

5. Напишите не менее 10 пословиц, в которых есть антонимы.

6. Выпишите из второй части поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон» предложения с общеупотребительными и индивидуально-авторскими антонимами. Какую художественную функцию они выполняют?

7. Найдите в предложениях примеры оксюморона.

Свежо предание, а верится с трудом. Я глупостей не чтец, а пуще образцовых. Мучителей толпа, в любви предателей, в вражде неутомимых, рассказчиков неукротимых, нескладных умников, лукавых простаков...(Гр.) В свежем воздухе пахло горькой сладостью осеннего утра (Бун.). Как он хотел...неизмеримое измерить, любви безбрежной дать предел (Л.). Все сидели спокойно, и по-прежнему беззвучно беседуя, порой улыбались...(М.Г.).

Литература

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1999.- С. 25-40; 43-46.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М., 2008.- С. 268-275.
3. Русский язык и культура речи / Под ред.В.Д.Черняк.- М., 2006.- С.60-83.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика.- М.,2007.- С.76-85.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.- М.,1989
2. Горбачевич К.С. Русский синонимический словарь.- СПб, 1996.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.,1994.

Дополнительная литература

1. Золотова Г.А.Что *сложно*, а что *трудно* // Русская речь. 1993. № 2.
2. Карпинская Е.В. Границы транспарентные или прозрачные? // Русская речь. 1992. № 4.
3. Крысин Л.П. Путч, бунт и другие // Русская речь. 1992. № 2.
4. Лазуткина Е.М. Похожие слова. Как их употреблять? // Русская речь. 1994. № 6.

Занятие № 5.

Тема: Устаревшая и новая лексика.

Вопросы:

1. Причины архаизации лексики.
2. Историзмы и архаизмы, их стилистические функции в художественной речи.
3. Пополнение лексики новыми словами. Активные процессы в лексике новейшего времени.
4. Индивидуально-авторские неологизмы в художественной и публицистической речи.

Задания.

1. В данных предложениях найдите историзмы и архаизмы разных типов, охарактеризуйте их.

1). Надежда Осиповна вступила в свои владения. Новой помещице низко кланялась дворня, все в новых платьях, опустив глаза. Наутро забрякали под окном колокольцы: прибыл земский заседатель с подъячим. 2). Шли дома вельмож, спрятанные в дремучие сады. Пробежали скороходы, и тяжело прогрохотала странная карета. Проехал мимо князь Шаликов. 3). Камзол у графа был довольно затрепан. 4). Приказом императора родственники Ломоносова были исключены из подушного оклада. 5). Сергей Львович предался еде. Пастет из дичины был в меру горьковат. 6). Арина сторого наблюдала, чтобы барчуки и барышня не поломали какой балясины. 7). Я уж запишу, ты у бутюшника спроси (Ю. Тынянов). 8). Вдруг увидел я ворота – и въехал на барский двор нашей усадьбы. Соскуча глядеть из окна на грязный переулок, я пошел бродить по всем комнатам (П.).

2. Напишите 15 устаревших слов, ушедших в историю вместе с реалиями советской эпохи; укажите их значения.

3. Из «Толкового словаря русского языка конца XX века. Языковые изменения» под ред. Г.Н.Скляревской выпишите 10 слов, пришедших в активный современный словарь из пассивной устаревшей лексики (*губернатор, гувернер и др.*), 10 слов, высокая активность которых связана с актуализацией обозначаемых ими понятий (*бизнес, банк и др.*); укажите их значения.

4. Напишите 10 общеупотребительных неологизмов, входящих в одну из лексических групп (на выбор), которые отражают изменения, происходящие в жизни общества. Лексические группы:

- политика, социальное устройство, идеология (*тоталитарный, департизация, разгосударствление*);
- экономика, финансовое дело (*бизнес-центр, карт-блани, стагнация*);
- армия, правоохранительные органы (*ОМОН, силовик, криминализация*);
- техника, автоматизация (*ксерокс, факс, видеотехника*);
- массовая культура (*продюсер, видеоклип, римейк*);
- область паранормальных явлений (*экстрасенс, телекинез, астральное тело*).

5. Напишите 10 неологизмов, номинирующих профессии (*секьюрити, тьюнингер и др.*), и укажите их значения.

Литература

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М.: Айрис, 1999.- С.86-99.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С. 85-93.

3. Русский язык и культура речи // Под. ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.33-59.
4. Русский язык конца XX столетия (1985-1995).- М.: Языки русской культуры.-2000.- С. 163-200.

Словари

1. Большой словарь иностранных слов.- М.: ЮНВЕС, 1999.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.- М.: Русский язык, 1998.
3. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской.- СПб.: Фолио-Пресс.-2002.

Дополнительная литература

1. Баранова Л.А. О папарацци, стингерах и таблоидах // Русская речь. 1998. № 4.
2. Крысин Л.П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни // Русский язык в школе.1994. № 6.
3. Морозова В.А. Страница современных терминов // Русская речь.1992. №4.
4. Сергеева Е.В. Зимствования 80-90 годов в социолингвистическом аспекте // Русская речь.1996. № 5.
5. Шарифуллин А.М. «Свое» и «чужое» в русском экспрессивном фонде //Русская речь.1997.№ 6.

Занятие 6.

Тема: Фразеологизмы в современном русском языке.

Вопросы:

1. Понятие фразеологизма.
2. Источники происхождения фразеологических оборотов. Крылатые слова и выражения.
3. Стилистическая окраска фразеологизмов.
4. Фразеологизмы как средство речевой выразительности.
5. Фразеологические обороты в современной публицистике.

Задания.

1. Объясните значения фразеологических оборотов.

Камень преткновения, щекотливый вопрос, гордиев узел, троянский конь, авгиевы конюшни, между сциллой и харибдой, сизифов труд, притча во языцех, белая ворона, лебединая песня, крокодиловы слезы, прописать ижицу, после дождичка в четверг, попасть впросак, танталовы муки, центр тяжести,

зеленая улица, нить Ариадны, горячая линия, горячие точки, черный нал, быстрые деньги.

2. Подберите по 2-3 синонима-фразеологизма к словам и словосочетаниям:

Мало, много, далеко, близко, умереть, обманывать, бояться, умный человек, хорошо работать, плохо работать.

3. Вспомните и напишите фразеологические обороты со словами *душа, рука, нога, лицо, голова, нос.*

4. Опишите фразеологизмами состояние студента а) во время сессии; б) во время сдачи экзамена; в) после сдачи зачетов и экзаменов.

5. Напишите 10 устойчивых словосочетаний публицистического стиля (например, *коридоры власти, армия безработных*).

6. Составьте небольшой связный текст на одну из актуальных тем современности (15-17 предложений) с максимально возможным включением в него фразеологических оборотов.

7. Найдите в текстах басен И.А.Крылова словосочетания и выражения, которые стали крылатыми, и поясните их смысл (10 примеров).

8. В периодической печати найдите трансформированные фразеологические обороты, восстановите их первоначальный вид (например, *у разбитого бескорыстия – у разбитого корыта*).

9. Закончите пословицы. Какая тема объединяет их? Чему учат русские пословицы?

В умной беседе всяк ... набирается; Слово не стрела, но пуще; Слово не воробей, вылетит - ...; Всякая ссора красна ...; Ради красного словца не пожалеет ни ..., ни ...; Сказанное слово - ..., молчание - ...; В огороде бузина, а в Киеве ...; Лучшее ногой запнуться, чем ...; С тобой разговаривать, что ... напиться; С тобой браниться, что в драный кафтан ...; С тобой натоцак не ...; Не всякое лыко ...; За твоим языком не поспеешь ...; На чужой рот пуговицу не ...; Не спеши ..., торопись ...; Языком плетет, что ...; От приветливых слов язык не ...; Петь хорошо ..., а говорить ...; Мелет день до вечера, а; Мал язык, да царствами ...; Язык до Киева ...

Литература.

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М.: Рольф, 1999.- С.113-129.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.101-106.

3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С. 84-102.

Словари.

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения.- М., 1988.
2. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка.- М.: Русские словари, Астрель, Аст., 2000.
3. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок.- М.: Русский язык, 1993.
4. Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2 т./ Сост. А. И. Федоров.- М.: Цитадель, 1997.
5. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова.- М.: Русский язык, 1986.

Дополнительная литература.

1. Горлов В.В. Фразеологизмы как средство выразительности на страницах газеты // Русский язык в школе. 1992. № 5-6.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи.- СПб.: Златоуст, 1999.- С.184-207.
3. Кривенко Б.В. Фразеология и газетная речь // Русская речь.1993. № 3.
4. Максимов В.И. Фразеологизмы и сопредельные с ними конструкции // Русская речь.2003. № 4.
5. Эмирова А.М. Фразеология перестройки: тематика и семантика // Русский язык в школе. 1990. № 3.

Занятие 7.

Тема: Лексика ограниченного употребления.

Вопросы:

1. Диалектная лексика.
2. Диалектизмы в художественной речи.
3. Профессиональная лексика.
4. Жаргонная лексика.
5. Современный молодежный жаргон.

Задания:

1. Найдите в тексте диалектизмы и объясните их значения. С какой целью авторы используют диалектные слова в художественных произведениях?

Обедали на-скорях. Сало и казачья присяга – откидное кислое молоко, привезенное из дому в сумке, - весь обед.

- Домой ехать не из чего, - сказал за обедом Пантелей Прокофьевич.- Пуцай быки отдыхают, пасутся в лесу, а завтра покель подберет солнце росу, докосим.

После обеда бабы начали гресть.

Пантелей Прокофьевич сказал Григорию:

- Повечеряешь, а посля постереги быков. Гляди, в траву не пуцай. Зипун мой возьмешь (Шол.).

С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своем курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него на хуторе чудное (Шол.).

2. Напишите 10 диалектных слов, употребляющихся в речи жителей Карелии, и укажите их значения.

3. Напишите 10 лингвистических терминов и укажите их значения (например: *полисемия – многозначность*).

4. Из произведения А.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» выпишите 10 слов, относящихся к тюремному жаргону, укажите их значения и определите стилистическую функцию.

5. Напишите 10 слов из компьютерного жаргона, укажите их значения.

6. Найдите в тексте разговорно-просторечную лексику. Какую художественную функцию она выполняет в произведениях М.Зощенко?

А кухонька, знаете, узкая. Драться неспособно. Тесно. Кругом кастрюли и примуса. Повернуться негде. А тут двенадцать человек вперлось. Хочешь, например, одного по харе смазать – троих кроешь. И, конечно дело, на все натыкаешься, падаешь. Не то что, знаете, безногому инвалиду – с тремя ногами устоять на полу нету никакой возможности.

А инвалид, чертова перечница, несмотря на это, в самую гуцу вперся.

Гаврилыч говорит:

- Пуцай, говорит, нога пропадает! А только не могу я теперича уйти. Мне, говорит, сейчас всю амбицию в кровь разбили.

Тут в это время кто-то и ударяет инвалида кастрюлькой по кумполу. Инвалид – брык на пол и лежит (М.Зощенко).

Литература

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М.: Рольф, 1999.- С. 76-86.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.93-101.

3. Русский язык и культура речи / Под ред.В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.102-115.

Словари

1. Большой толковый словарь русского языка.- СПб.:Норинт, 1998.
2. Елистратов В.С. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990 гг.- М., 2000.
3. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона.- СПб., 2000.
4. Словарь современного русского города / Под ред. Б.И.Осипова.- М., 2003.
5. Юганов И., Юганова Ф. Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60-90-х годов) / Под ред. А.Н.Баранова.- М.: Мета-текст, 1997.

Дополнительная литература

1. Герашенко И.Г. «Шнурки в стакане» // Русская речь. 1995. № 5.
2. Грачев М.А. В погоне за эффектом (Блатные слова на газетной полосе) // Русская речь.2001. № 5.
3. Грачев М.А. Как появляются арготизмы в нашей речи // Русская речь.1996. № 4.
4. Грачев М.А. Об этимологии русского арго // Русская речь. 1994. № 4.
5. Лихолитов П.В. Жаргонная речь уличных торговцев // Русская речь.1994. № 6.
6. Лихолитов П.В. Компьютерный жаргон // Русская речь.1997. № 3.
7. Савельева Л.В. Русское слово: конец XX века.- СПб.: Logos, 2000.- 216 с.
8. Тарланов З.К. Язык мой – друг мой или враг?- Петрозаводск: ПетрГУ, 2003.- 76 с.
9. Химик В.В. Поэтика низкого, или просторечие как культурный феномен.- СПб., 2000.

Занятие 8-9.

Тема: Грамматическая правильность речи.

Вопросы:

1. Варианты падежных окончаний имен существительных.
2. Трудные случаи употребления словоформ имен существительных.
3. Имя прилагательное и нормы его употребления.
4. Трудности в употреблении имен числительных.
5. Употребление форм русского глагола.

Задания

1. Поставьте имена существительные мужского рода в форму множественного числа именительного падежа.

Аптекарь, бухгалтер, инструктор, инспектор, конструктор, директор, ректор, профессор, шофер, слесарь, токарь, рефлектор, лектор, рефрижератор, фельдшер, прожектор.

2. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных имен существительных.

Апельсины, баклажаны, бананы, буряты, валенки, граммы, грузины, осетины, казахи, калмыки, карелы, уланы, гусары, шпроты, томаты, партизаны, сапоги, шахматы, чулки, носки, офицеры, эполеты, болгары, амперы, гектары, ясли, дупла.

3. Вместо точек напишите окончания имен существительных мужского рода в родительном падеже единственного числа. Объясните правописание.

В компот положили много изюм... . Хозяйка протянула гостю чашку горячего ча... . Мальчик купил килограмм сахар... . Всадники быстро промчались и скрылись из вид... . На столе лежала тарелка спелого виноград... . Вкус мед... был превосходен. На стакан полагается одна ложка сахар... . Хорошо бы поддать пар... . За ночь навалило много снег... .

4. Определите род имен существительных и подберите к ним согласованные имена прилагательные (*например, пони – м.р.; маленький пони*).

Фламинго, кино, Токио, авеню, хинди, динго, какаду, Замбези, подмастерье, пенальти, салями, сулугуни, врач, декан, проныра, вуз, шампунь, мозоль, кюре, пюре, Алатау.

5. Спишите, ставя имена и фамилии в форму родительного падежа.

Симфонии (Дмитрий Шостакович, Вольфганг Амадей Моцарт); стихи (Лев Квитко, Булат Окуджава, Генрих Гейне); романы (Олесь Гончар, Шарлотта Бронте, Маргарет Митчел); статья (Симон Соловейчик); роли (Елена Соловей, Джульетта Мазина); модели (Энни Бурда); прыжок (Любовь Бурда); песни (Эдит Пиаф, Эдита Пьеха, Клавдия Шульженко, Адриано Челентано); проект (Доменико Трезини); трактат (Георгий Сковорода); выступления (Николай Суббота, Сергей Лев, Василий Дуб); визит (Фукуяма, Иосида); фильмы (Куросава); лекции профессора (П.Я.Черных, В.И.Петряго, К.Л.Петренко).

Я читал книги (Этель Лилиан Войнич, Любовь Кабо, Владимир Войнович, Вальтер Скотт, Франсуаза Саган, Луи Арагон, Артур Конан Дойл, Джордж Гордон Ноэль Байрон, Эрих Мария Ремарк).

6. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения.

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, сухой, грубый, веселый, захудалый.

7. Образуйте, где это возможно, краткие формы имен прилагательных.

Бурый, родственный, большой, клейкий, горький, древний, вороной, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, благонамеренный, примирительный, отсталый, маленький, геройский, теплый, бледно-розовый, гуманный, постоянный, бесчисленный, медленный.

8. Просклоняйте по падежам имена числительные *триста, девяносто, полтора, тысяча восемьсот шестьдесят семь.*

9. Образуйте от данных глаголов, где это возможно, форму 1 лица единственного числа (*например, молчать – молчу*).

Бороздить, смеркаться, вонзить, вынудить, грезить, громоздить, гудеть, дерзить, ездить, колесить, лазить, обезопасить, обессмертить, чудить, убедить, обессудить, очутиться, ощутить, победить, предупредить, пылесосить, снабдить, сплотить, ютиться.

Литература

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.: Высшая школа, 1988.- С. 84-108.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.300-312.
3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.163-253.

Словари

1. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение.- М.: Русский язык, 1994.
2. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- М., 1993.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы.- М., 1998.

Дополнительная литература.

1. Пятницкий В.Д. Аномалии современной речи в употреблении глагольных форм и словосочетаний // Русский язык в школе. 2001. №4.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.111-229.

Занятие 10.

Тема: Синтаксические нормы современного русского языка.

Вопросы:

1. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого.
2. Варианты согласования определений и приложений.
3. Варианты управления.
4. Правильное построение предложений.

Задания

1. Выберите правильную глагольную форму.

Большинство студентов (поехало – поехали) на уборку урожая. Ряд новых домов (стоял – стояли) в конце улицы. Несколько окон (было вымыто – были вымыты). Десять бойцов (бросилось – бросились) в атаку. Поток машин, орудий и повозок с грохотом (катился – катились) по мосту (Буб.). Позади (щелкнуло – щелкнули) два выстрела. (Засеяно – засеяны) сто двадцать гектаров. Школу (окончил – окончили) семьдесят один ученик. Две недели (прошло – прошли) незаметно. (Прошло – прошли) сто лет. (Получена – получены) тысяча книг для школьной библиотеки. Полдома (было восстановлено – были восстановлены) в течение месяца. Шестеро ребят (играло – играли) во дворе. Гостей (приходило – приходили) только четверо. Много птиц (сидело – сидели) на ветвях.

2. Согласуйте определения с определяемыми словами, выбрав одну из данных форм.

Три (соседние – соседних) здания были построены недавно. Квартира делилась на две (неравные – неравных) части. (Первые – первых) два места поделили опытный гротмейстер и юный мастер. Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон). И первая, и вторая (половина – половины) матча (прошла – прошли) в быстром темпе. Ряд фольклорных экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета факультетов). Широкая разделительная полоса проходила как раз посередине между правой и левой (стороной – сторонами) дороги. Слет туристов будет проводиться в Рязанской или Тульской (области – областях). В найденных учеными дневниках описываются результаты первой и второй (экспедиции – экспедиций) в Саяны.

3. Составьте предложения с предлогами *ввиду, вследствие, в связи с, благодаря, согласно, вопреки*.

4. Объясните ошибки в употреблении деепричастий и исправьте их.

Придя к врачу, пациенту нездоровилось. Думая о будущем, мне было не по себе. Читая пьесу, главный герой мне очень понравился. Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые. Евгений Базаров, приезжая к

Аркадию, встретил там его дядю. Студент, выходя из аудитории, быстро пошел по коридору. Золотая солнечными лучами верхушки деревьев, начало рассветать. Выглядывая в окно, у меня слетела шляпа.

5. Объясните и исправьте грамматические ошибки в предложениях.

Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного языка. Все в мире доверяют и пользуются пастой «Colgate». Новый рояль стоял в комнате и был очень красивый. Шел дождь и два студента. Один в университет, другой в калошах. Опубликованная статья содержит краткий обзор по научным достижениям. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. Мастер сделал табуретку из дуба с четырьмя ножками. Любовь к Одинцовой, которую он долго пытался отрицать, сильно изменила Базарова. Продается коляска для ребенка синего цвета. Тот, кто пришли раньше, успели посмотреть выставку. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

Литература

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.: Высшая школа, 1988.- С.108-122.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.312-331.
3. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С. 254-312.

Словари

1. Граудина Л.К., Ицкович В.А, Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря-справочника.- М., 1976.
2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник.- М.,2003.
3. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник.- М.: Книга, 1986.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка.- М.: Русский язык, 1986.

Дополнительная литература

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С. 253-333.

Занятие 11.

Тема: Официально – деловой стиль и его языковая организация.

Вопросы:

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, основные черты.
2. Жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности стиля (лексика и фразеология, морфология, синтаксис).

Задания.

1. Определите подстиль официально-делового текста и укажите его языковую организацию.

Статья 2¹ – Государственный уровень.

2.1. *На государственном уровне толерантность требует справедливого и беспристрастного законодательства, соблюдения правопорядка и судебно-процессуальных и административных норм. Толерантность также требует предоставления каждому человеку возможностей для экономического и социального развития без какой-либо дискриминации. Отчуждение и маргинализация могут стать причиной состояния подавленности, враждебности и фанатизма.*

2.2. *Для того чтобы сделать общество более толерантным, государствам следует ратифицировать существующие международные конвенции о правах человека и, если это необходимо, разработать новое законодательство с целью обеспечения в обществе равноправного подхода и равенства возможностей для всех групп и отдельных людей.*

2.3. *В интересах международного согласия существенно важно, чтобы отдельные люди, общины и нации признавали и уважали культурный плюрализм человеческого сообщества. Мир невозможен без толерантности, а развитие и демократия невозможны без мира.*

2.4. *Нетерпимость может принимать форму маргинализации социально наименее защищенных групп, их исключения из общественно-политической жизни, а также насилия и дискриминации по отношению к ним. Как гласит Декларация о расе и расовых предрассудках, “ все люди и группы людей имеют право отличаться друг от друга ” (статья 1.2).*

2. Укажите значения данных слов.

Бланк, график, доверенность, договор, документ, запрос, заявление, контракт, накладная, приказ, протокол, распоряжение, резолюция, копирайт, юрисдикция, прайс-лист, постановление, декларация, факсимиле.

¹ См.: Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.).

3. Составьте тексты заявления о предоставлении Вам академического отпуска и доверенности на получение денег в отделении Сбербанка. Укажите функционально-стилистические особенности этих документов.

4. Найдите в данной пародии языковые черты официально-делового стиля. Представьте этот текст в нейтральном стиле.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд ответственных мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметания пола и мойку посуды.

По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как-то: совести, порядочности, стыда и проч., причем в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании сельского населения.

После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений нами было приступлено к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества.

5. Опишите какое-либо бытовое событие, используя языковую организацию канцелярского стиля. Например: *Я ускоренными темпами навела надлежащий порядок на вверенной мне территории кухни, а затем осуществила посещение торговой точки с целью приобретения продуктов питания.*

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.58-77; 91-99; 406-413.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник - М.; Флинта, Наука, 2997.- С. 94-132.
3. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.- М.: Высшая школа, 1997.- 192 с.
4. Русский язык и культура речи / Под ред.Л.А.Введенской.- М.: РАГС, 2005.- С.71-82.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.420-451.

Словари

1. Большой толковый словарь русского языка.- СПб.:Норинт,1998.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.- М., 2003.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н.Кожинной.- М., 2003.

Дополнительная литература

1. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование: Учебное пособие.- М.; Ростов н/Д., 2003.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1998.
3. Мучник Б.С. Культура письменной речи.- М.,1994.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста.- М., 2003.
5. Чуковский К. Живой как жизнь.- М.: Молодая гвардия, 1962.- С.110-154.

Занятие 12.

Тема: Научный стиль и его языковая организация.

Вопросы:

1. Научный стиль как особая разновидность языка.
2. Жанры научного стиля.
3. Языковые особенности научного стиля.

Задания.

1. К данным словам научного стиля подберите по 7-8 определений оценочного характера, например, *вопрос – общий, конкретный, спорный, актуальный, теоретический, практический, сложный, принципиальный*.

Проблема, цель, задача, направление, изучение, исследование, путь (изучения), наблюдения, эксперимент, анализ, материал, данные, факт, информация.

2. Охарактеризуйте такие жанры научного стиля, как *аннотация, реферат, отзыв, рецензия, статья, тезисы, монография*.

3. Сравните заголовки научно-популярных и учебно-научных статей. Чем они отличаются?

Где ждать открытий? – Перспективные отрасли науки.

Стресс в мире животных – Подверженность животных стрессу.

Как вы относитесь к себе? – Самооценка. Проблемы самооценки.

Исследуется биосфера.- Исследование биосферы.

Япония: эстетический вызов.- Художественное воспитание в Японии.

4. Преобразуйте заголовки научно-популярных статей в заголовки учебника.

Друг наш – атмосфера. Слава плохой погоде! Вся таблица Менделеева. Из чего мы состоим. Вода в организме. Ломоносов о строении молекулы. Два светила. Кто оплатит Байкал? Что такое космическое право? Состав земной коры. Стенография в камне. Загадки сибирской Трои. Москва была обитаема еще в железном веке.

5. Напишите 10 лингвистических терминов и раскройте их значения.

6. Найдите в тексте языковые черты научного стиля.

Космология XX века оформилась под влиянием Эйнштейновой теории относительности и результатов астрономических исследований Хаббла, сделанных в первой половине XX века. Однако, обратившись к древнекитайским концепциям пространства и времени, мы обнаруживаем удивительное сходство между ними и современными космологическими теориями. В то время, когда европейская наука, в частности астрономия, еще находилась в зачаточном состоянии, Китай переживал расцвет научной мысли и астрономических исследований. Астрономические наблюдения и записи, сделанные древнекитайскими учеными, до XVI века остаются самыми богатыми и точными в мире.

Современные концепции пространства и времени находятся в прямой зависимости от принципа относительности, открытого и установленного в ходе развития новоевропейской физики. Галилей был первым из европейских ученых, кто сформулировал этот принцип. Любопытно, однако, что в Китае сходное определение принципа относительности было дано еще до I века до нашей эры. Неизвестный древнекитайский автор (апокрифический трактат о разделе исторической классики Шанга Шу «Исследование непостижимых красот»; последний год Западной династии Хан) отмечает: «Земля находится в постоянном движении, хотя люди не замечают этого. Когда кто-то пребывает в кабине лодки с закрытым окном, он не знает, движется ли лодка» (с. 56).

В современной научной картине мира пространство и время составляют единое целое. Единство пространства и времени – важная характеристика постэйнштейновской модели Универсума, сменившей Ньютонovu модель с его абсолютными пространством и временем, которые отделены друг от друга. В Китае концепции единства пространства и времени были известны с древности. (Фан Лижи, Жоу Юйан).

7. Напишите реферат научно-популярной статьи из журнала «Русская речь» (на выбор). При составлении текста используйте типовую модель построения реферата:

I. Вводная часть. В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ...год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы) Автор статьи – известный ученый Статья называется (носит название, под названием, озаглавлена, под заголовком)

II. Тема статьи, ее общая характеристика. Тема статьи - ... (статья на тему..., статья посвящена теме (проблеме, вопросу)). Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор).

III. Проблема статьи. В статье речь идет о... (говорится о..., рассматривается..., дается оценка... (анализ, изложение)).

Сущность проблемы сводится (к чему?), заключается (в чем?), состоит (в чем?).

IV. Композиция статьи. Статья делится на ... части (состоит из ... частей), начинается (с чего?), заканчивается (чем?).

V. Описание основного содержания статьи. Во введении формулируется (что?), дается определение (чего?). В начале статьи излагаются цели (задачи)... . Далее дается общая характеристика проблемы исследования. В статье автор ставит (затрагивает, освещает) следующие проблемы..., останавливается (на чем?), касается (чего?). В основной части излагается (что?), приводится аргументация (чего? в пользу чего? против чего?), дается обобщение (чего?), научное описание (чего?). В статье также затронуты такие вопросы, как...

VI. Иллюстрация автором своих положений. Автор приводит (ссылается на) примеры (факты, цифры, данные), подтверждающие (иллюстрирующие) его положения

VII. Заключение, выводы автора. Автор приходит к выводу, что... (подводит нас к заключению, делает вывод, подводит итог). В заключение автор говорит, что... (утверждает).

VIII. Выводы и оценки референта. В итоге можно сказать... (необходимо подчеркнуть, хотелось бы отметить). Таким образом, в статье нашло отражение... (убедительно доказано, получили исчерпывающее освещение...). Оценивая работу в целом, можно утверждать... Безусловной заслугой автора является... Основная ценность работы состоит в ... (заключается). Достоинством (недостатком) работы, на наш взгляд, является ... К достоинствам (недостаткам) работы относятся ... Вызывают возражения (сомнения)... Нельзя не согласиться с автором, что...

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.35-43.

2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации.- М.: Флинта: Наука, 2002.- 288 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник.- М.: Флинта, 1997.- С.74-93.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.28-35.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С.381-419.
6. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений.- М.: Высшая школа, 1984.- 319 с.

Словари

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н.Кожинной.- М., 2003.

Занятие 13.

Тема: Публицистический стиль и его языковые особенности.

Вопросы:

1. Понятие публицистического стиля, его основные черты.
2. Функции публицистического стиля. Жанры газетной публицистики.
3. Языковая организация публицистического стиля.
4. Средства речевой выразительности.
5. Язык рекламы, его специфические особенности.

Задания

1. Охарактеризуйте следующие жанры газетно-журнальной публицистики: *информационная статья, комментарийно-оценочная статья, полемическая статья, очерк, интервью, путевые заметки, эссе.*

2. Дайте определения указанных средств речевой выразительности (тропов и стилистических фигур). Проиллюстрируйте примерами из газетных текстов.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, эпитет, каламбур, гипербола, литота, сравнение, перифраз, аллегория, дубитация, объективизация, риторический вопрос, парантеза, риторическое восклицание, умолчание, парцелляция, эпифраз (присоединение), антифразис (ирония и мейозис).

3. Охарактеризуйте языковую организацию комментарийно-оценочной статьи А.Фукса, отметив в ней стилистические средства стандарта и экспрессии.

Собака на сене.

Красная нить года – Приморье. Край, восславивший Шойгу до уровня Бэтмена или Супермена. Человек, посланный небом! Шойгу – волшебник в голубом вертолете! Шаман, знающий, как разморозить трубы. Никто, кроме него, этого не знает! Никто не умеет так, как он, платить сантехникам! Он везде! Он вездесущ! Он разбирает завалы в Индии, он тушит пожар в московском гараже. Он человек-экскаватор, человек-шланг! И одного лишь не может этот кудесник – не может расколдовать заколдованное Приморье.

Там ежели не мороз, так выборы. Не отопление, так электричество. Все там не так. Гиблое место. Жуткое. Но оно хоть на виду. А ведь на просторах наших от Урала до Курил еще штук семь часовых поясов имеется. И никто не знает, что же там происходит. Куда, к примеру, исчез БАМ? Это вопрос занимает меня последние лет двадцать. Впрочем, если я это и узнаю, мне так и не откроется сокровенный смысл бескрайности наших рубежей. Какая радость гордиться периметром границ, если одеяла хватает только до пупа? Зачем нужны нефть, золото, алмазы, лес и рыба, ежели не знать, чего с ними делать? Финны, норвежцы, датчане, швейцарцы не страдают приморскими проблемами, хоть и не имеют таких габаритов. Американцы сделали из Аляски туристическую Мекку. А мы раскинулись от океана до океана и гордимся своим тюленьим лежанием.

4. Найдите в рекламных текстах 10 словосочетаний и выражений, которые стали крылатыми.

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.44-58.
2. Какорина Е.В. Стилистический облик оппозиционной прессы.- В кн.: Русский язык конца XX столетия (1985-1995).- М.: Языки русской культуры, 2000.- С. 409-425.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб.: Златоуст, 1999.- 320 с.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Оникс, 2007.- С.41-54; 395-411.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. Л.А.Введенской.- М.: РАГС, 2005.- С.77-90.

Словари

1. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.- М., 2003.
2. Солганик Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения.- М.: АСТ; Астрель, 2002.

Дополнительная литература

1. Басовская Е.Н. Риторические вопросы в современной публицистике // Русская речь. 2004. № 1.

2. Новоселова В.А. Средства речевой выразительности в языке газеты (по материалам региональной прессы) – В кн.: Вестник Карельского филиала СЗАГС –2005.- Петрозаводск: ПетрГУ, 2005.- С.40-47.

3. Новоселова В.А. Эвфемизмы в политической публицистике.- В кн.: Вестник Карельского филиала СЗАГС-2008.- Петрозаводск: ПетрГУ, 2008.- С.338-345.

4. Тарланов З.К. Язык мой – друг мой или враг?.- Петрозаводск: ПетрГУ, 2003.- 76 с.

5. Чудинов А.П. Россия в метафорическом зеркале // Русская речь. 2001. № 1,3,4; 2002. № 1,2,3.

Занятие 14.

Тема: Основы красноречия.

Вопросы:

1. Понятие красноречия.
2. Из истории риторики. Риторические традиции в России.
3. Роды и виды красноречия.
4. Основы мастерства публичного выступления.
5. Искусство спора, дискуссии, полемики.

Задания

1. Выполните риторический анализ выступления И.Бродского в Шведской королевской академии при получении Нобелевской премии (текст речи см.: Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д.Черняк.- М.: Высшая школа, 2006.- С. 486-487). Определите тему, укажите основную мысль, охарактеризуйте композицию, содержательность выступления. Укажите приемы изложения содержания речи, проследите за точностью, ясностью, логичностью, правильностью речи, богатством и разнообразием словаря, охарактеризуйте средства речевой выразительности.

2. Познакомьтесь с развлекательной речью, составленной и произнесенной М. Твенном на банкете общества «Новая Англия» в Нью-Йорке 22 декабря 1876 г. (дается с некоторыми сокращениями). Укажите признаки развлекательной речи.

Погода в Новой Англии.

Господа! Я глубоко верю, что тот, кто сотворил нас, создает в Новой Англии все – за исключением погоды. Не знаю, кто ее делает, но мне думается, что это довольно неотесанные подмастерья с фабрики Бюро погоды. Проходя обучение, они практикуются за харчи и одежонку на Новой Англии. Затем их продвигают и поручают изготавливать погоду для районов, где потребителю нужен товар получше, иначе он сделает заказ в другом месте.

В Новой Англии погода позволяет себе чрезмерное разнообразие, которое поражает воображение чужеземцев и даже вызывает у них сожаление. У нас она всегда деятельна, работает не покладая рук, вечно что-нибудь придумывает и испытывает на населении, чтобы только посмотреть, каково ему придется. Но более всего она занята в весенний сезон. Весной за один день я сосчитал до ста тридцати ее видоизменений.

Почтенная старушка Теория вероятностей за свои правильные предсказания пользуется хорошей и вполне заслуженной репутацией. Вы берете газету и смотрите, как решительно и уверенно она рассчитывает, какая погода будет на Тихом океане, на юге, в центральных штатах, с каким горделивым сознанием своей правоты она шествует дальше, пока очередь не доходит до Новой Англии. Здесь хвост сразу опускается. Она не в силах предугадать, какая здесь будет погода. Объявить об этом можно с той же уверенностью, с какой сказать, сколько людей в Соединенных Штатах собираются стать президентами в ближайшем году. Приходится пораскинуть мозгами, и понемногу получается нечто вроде следующего: возможны – ветер юго-западный с отклонениями к югу, западу, востоку и в промежуточных направлениях; высокие и низкие показания барометра со стремительными скачками в зависимости от местности; местами дождь, снег, град, засуха с последующими и предшествующими землетрясениями, громом и молнией.

Да, одно из самых драгоценных украшений погоды в Новой Англии – ее обольстительное непостоянство. В одном можно быть уверенным – она предстанет перед вами во многих видах как в большом богатом обозрении.

Поговорим о размерах погоды в Новой Англии. Обилие погод в явной диспропорции с вместимостью нашей небольшой территории. Погода так уплотнилась, что все время натыкаешься на нее и можешь наблюдать, как она старается выбраться за пределы края и распространиться на сотни и сотни миль в соседние штаты. Новая Англия не в состоянии вместить одну десятую своей погоды. Вы слышите, как наш край трещит по швам, когда ему приходится особенно трудно.

Учтите, в своей речи я сделал только попытку воздать должное погоде в Новой Англии. Ни один язык не способен выполнить такую задачу. Однако после всего сказанного мне хотелось бы отметить одну-две особенности погоды (или, если хотите, ее результаты), которые так дороги нам, местным жителям. Она покрывает свои долги чарующей красотой осенней листвы. Но она была бы в неоплатном долгу, если бы еще не одна особенность, которая искупает все ее дерзкие выходки. Это зимние бури, когда оголенные деревья покрываются снизу доверху льдом, прозрачным и сверкающим, как хрусталь; когда сучки и ветки увешаны ледяными бусинками, сосульками – и все дерево сверкает холодным блеском, наподобие алмазного плюмажа персидского шаха. Но выглянет солнце, пробежится ветер по ветвям – и ледяное убранство превратится в граненые хрусталики, которые звенят, вспыхивают бесчисленными огоньками, непостижимо быстро переходящими из одного цвета в другой. Дерево блещет, как фонтан, ослепительно играя огнями

драгоценных камней... в этом своя непревзойденная красота, высшая красота и предел возможного и в искусстве, и в природе.

Из месяца в месяц у меня накапливаются досада и нелюбовь к нашей погоде. Но когда, наконец, начинаются зимние метели, я говорю: «Отныне прощаю тебя; мы – квиты, ты не должна мне ни цента; иди и грешни побольше; твои маленькие слабости и недостатки – сущие пустяки... Ты самая очаровательная в мире погода!»

3. Составьте текст агитационной (убеждающей) речи о факультете, на котором вы учитесь, с целью вызвать интерес к его профессиональной направленности и желание выбрать вашу специальность.

4. Прочитайте рассказ М.Зощенко «В Пушкинские дни», проанализируйте одну из речей о Пушкине (на выбор), укажите риторические ошибки в ее содержании и композиции.

5. Прочитайте текст выступления на собрании, найдите в нем ошибки и систематизируйте их. Исправьте текст и напишите его правильный вариант (каким он должен быть, по вашему мнению). Прежде, чем исправлять текст, определите цель и задачи оратора.

Значит, это я, честно говоря, позволю, понимаете, потратить, так сказать, две минуты на мое сообщение, как я болею душой, как профессионал, и преклоняюсь, значит, перед аудиторией за все ихние труды по менеджменту и всю работу фирмы, конечно, очень знаю, понятно.

Конечно, поэтому нужно, в общем, так сказать, послать ваши, можно сказать, образцы, значит, в дирекции на местах, и они, это, придут к вам обратно, вот.

Скажу одно, я не думаю, скажем так, начинать, уважаемые, сначала, а надо, значит, делать сначала, и все, чего тут не понимать, понимаете?

А еще, значит, вопросы встали за общим план, поговорили, или его совсем не делать, честно говоря. Да ради Бога, пусть бы кто и знал, а в кассе пусто, значит. В купе с образцами, деньги, честно сказать, могут сделать аврал, нежели чем закрывать филиал. Смотрите, я уже стихи выражаю, и будете персонал, который, как все говорят, - "п«рсона нан гранда".»

Ну а теперь, честно говоря, хватит, серьезно. Нет другой пути, как вверх и вперед, взад – не пройдет. И не на дядю, это значит, это сваливать, а только на себя. Мы профессионалы, так сказать.

Если есть вопросы, может быть, есть, то тут и отвечать не надо: все, честно говоря, скажем, понятно, если нет умников и бездельников, которые не желают, вот и все.

А все инженера, так сказать, отделов, они, значит, останутся еще, понимаете, ну хотя бы минут на 20 или, значит, 30, точно.

Спасибо, как говорится, вам, значит, за внимание, вот так. И, значит, займемся делами повсеместно, чтобы начать, углубить успехи и принять новые примеры для нашего фирменного процветания. Счастливой вам пути.

Ехайте прямо и вперед, и нечего смотреть, значит, повернув голову взад. Поэтому у меня и конец, понимаете, так сказать. Наша цель – более два миллиона рублей и ни грамма меньше. Вот.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи.- Ростов н/Д.: Феникс, 1999.- С.209-510.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.: Логос, 2008.- С.247-255; 348-359.
3. Кохтев Н.Н. Риторика.- М.: Просвещение, 1997.- 240 с.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа. 2006.- С.452-488.

Дополнительная литература

1. Александров А.Н. Риторика.- М.: Флинта, Наука, 2002.- 624 с.
2. Андреев В.И. Деловая риторика.- Казань: Казанск. ун-т, 1993.- 256.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика.- Ростов н/Д.: «МарТ», 2000.- 512 с.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 576 с.
5. Поль Л. Сопер Основы искусства речи.- М.: «Яхтсмен», 1995.- 416 с.

Темы для самостоятельной работы по культуре речевого общения.

1. Современная речевая ситуация.
2. Словари и речевая культура.
3. Современный молодежный жаргон, и мое отношение к нему.
4. Обращение в русском речевом этикете.
5. Искусство комплимента.
6. Искусство спора, дискуссии, полемики.
7. Традиционные формулы русского речевого этикета.
8. Этика телефонного разговора.
9. Культура речи государственного служащего.
10. Культура речи в процессе проведения деловых переговоров.

Примечания.

1).С указанными темами студенты могут выступать на занятиях, научных конференциях и семинарах; темы могут использоваться в качестве контрольных и проверочных заданий.

2). В процессе работы по темам студенты могут пользоваться не только указанными выше учебными пособиями по русскому языку и культуре речи и словарями, но и дополнительной литературой.