

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

И. Е. Абрамова

**ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Учебно-методическое пособие
по практической фонетике английского языка
для студентов I курса гуманитарных специальностей*

Петрозаводск
Издательство ПетрГУ
2006

ББК 81.432.1-1-923
УДК 803
А161

Рецензенты:

зав. кафедрой иностранных языков
технических факультетов ПетрГУ *Е. И. Соколова*;
зав. кафедрой иностранных языков КФ СЗАГС,
доцент *Э. С. Тайбакова*

Печатается по решению редакционно-издательского совета Петрозаводского государственного университета

Абрамова И. Е.

А161 Вводно-фонетический курс английского языка:
Учебно-метод. пособие по практической фонетике
английского языка для студентов I курса гуманитарных
специальностей / И. Е. Абрамова. — Петрозаводск: Изд-
во
ПетрГУ, 2006. — 72 с.

ISBN 5-8021-0564-X

Данное пособие представляет собой практикум по вводно-фонетическому курсу английского языка. Основная задача книги — сформировать и закрепить артикуляционные умения и навыки, развить фонематический слух. Пособие содержит большое количество упражнений, выполнение которых нацелено на преодоление иностранного акцента в речи.

Адресовано студентам гуманитарных специальностей с дополнительной квалификацией «переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

ББК 81.432.1-1-923
УДК 803

ISBN 5-8021-0564-X

© Петрозаводский государственный
университет, 2006

Содержание

Предисловие	4
Система английских фонем.....	7
Фонетический алфавит	7
Английские согласные.....	10
Английские монофтонги	10
Правило позиционной долготы гласных.....	13
Слабое и сильное примыкание гласных.....	17
Английские смычные взрывные согласные.....	19
Правило четырех степеней аспирации	20
Правило позиционной долготы сонантов	26
Сочетания согласных	38
Чередование гласных в ударной позиции.....	45
Английские дифтонги.....	49
Ударение	59
Редукция гласных в безударных суффиксах	61
Ударные и безударные суффиксы	62
Список рекомендованной литературы	69

Предисловие*

В современных условиях, когда установились регулярные деловые, культурные, научные контакты наших специалистов с зарубежными партнерами, знание английского языка дает бесспорные преимущества — возможность адаптироваться в стремительно меняющемся под влиянием рыночной экономики обществе, реализовать свои способности в профессиональной сфере, глубже понимать мировые проблемы.

Не случайно на рынке образовательных услуг появилась возможность подготовки специалистов разного профиля в рамках дополнительной квалификации «переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Традиционно основные формы обучения переводу включают письменный и устный переводы. Для эффективной подготовки переводчика устной речи особенно важно уделять внимание тем аспектам, которые наиболее существенно влияют на адекватное понимание устного высказывания разной степени сложности и на эффективность двустороннего перевода. В связи с этим достаточно остро встает проблема иностранного акцента, так как именно сильный акцент мешает эффективному и динамичному устному общению, существенно снижает качество устного перевода, приводит порой к курьезным ситуациям.

Важно понимать, что акцент появляется в результате влияния родного языка на изучаемый иностранный. Данное явление принято называть интерференцией контактирующих языковых систем в речи билингва. Интерференция затрагивает все языковые уровни — фонетический, морфологический, синтаксический, семантический. Однако отрицательная фонетическая интерференция признается особенно яркой.

Простые примеры иллюстрируют это. Так, смысл английских фраз «He **is living** with the Member of the League» и «He **is leaving** with the Member of the League» зависит от правильного понимания выделенных слов **is living** (в значении «живет») и **is leaving** (в значении «уезжает»). На письме разница в словах легко видна. При правильном произношении она также весьма ощутима: в слове *living* /'lɪvɪŋ/ англичане произносят звук /ɪ/, а в слове *leaving* /'li:vɪŋ/ — звук /i:/. Звуки /ɪ/ и /i:/ существенно разнятся как в артикуляции, так и по акустическому впечатлению и являются смыслоразличительными для носителей языка. Однако русский студент, плохо знакомый с английской фонетикой, произносит эти две фразы абсолютно одинаково, заменяя английские гласные /ɪ/ и /i:/ на похожий русский звук /и/, что затрудняет понимание.

Механизм данного явления известен отечественный лингвист Л. В. Щерба объяснял следующим образом: «...изучая иностранный язык путем простого подражания... мы необходимейшим образом подставляем вместо иностранных звуков соответственные или ближайшие русские в полной уверенности, что мы с большим или меньшим успехом подражаем слышанному» [Щерба, 1958]. Психолингвистической причиной возникновения акцента можно считать межъязыковую, субъективную идентификацию говорящим звуков иностранного языка с фонологическими эталонами родной речи, в результате чего возникает звуковая субституция.

Для эффективной подготовки переводчика устной речи чрезвычайно важно сформировать способность легко понимать на слух иноязычную речь. Трудности в формировании данного навыка вызваны рядом объективных причин. Овладение иноязычным произношением предполагает образование навыков как моторной дифференциации звуков неродного языка — при собственном говорении, так и сенсорной дифференциации звуков — при восприятии устной речи. При этом важно понимать, что фонетическая интерференция, вызывающая иностранный акцент, может иметь место на уровне речепроизводства и на уровне восприятия. Это приводит к появлению двух типов акцента: явного (продуктивного) и скрытого (рецептивного). Если у студента слабо развит фонематический слух, плохо сформированы слуховые образы иноязычных звуков и интонации, его рецептивный акцент будет серьезно препятствовать адекватному пониманию иностранной речи на слух.

Чтобы успешно преодолевать нежелательный иностранный акцент при обучении взрослых людей (какими и являются студенты вузов), необходимо, прежде всего, самим обучающимся понять причины и механизмы появления акцента и приложить усилия для формирования сложных артикуляционных навыков

* Автор выражает искреннюю признательность своему учителю Нине Борисовне Вольской, доценту кафедры общей фонетики СПбГУ за незабываемые уроки фонетики и жизнелюбия.

и умений неродного языка. Важно помнить, что только сознательный подход к овладению иноязычным произношением дает реальный результат.

Данное пособие предназначено для студентов I курса гуманитарных специальностей с дополнительной квалификацией «переводчик в сфере профессиональной коммуникации» и направлено на развитие произносительных навыков устной речи (как монологической, так и диалогической), формирование фонематического слуха. В практическую часть пособия включены как правила, помогающие понять закономерности тех или иных произносительных особенностей, так и фонетические упражнения, цель которых сформировать и закрепить артикуляционные умения и навыки, характерные для английского языка. Задания подобраны таким образом, чтобы обеспечить эффективное преодоление не просто иностранного, а именно русского акцента. Упражнения, предложенные в пособии, могут быть использованы как в рамках вводно-фонетического курса на начальном этапе обучения (1 курс), так и для коррекции произносительных навыков на более продвинутом этапе обучения (2—3 курсы).

СИСТЕМА АНГЛИЙСКИХ ФОНЕМ

Фонетический алфавит

The Phonetic Alphabet

The phonetic alphabet is a writing system in which each letter corresponds to a different sound in the language. A word that is written in the phonetic alphabet will always be pronounced exactly the way that it is written, since the same sound is always represented by the same letter, e. g. /kæt/, /sɪn/, /smaɪl/. The phonetic alphabet consists of the letters of the Latin alphabet plus a number of special letters, diacritics and other symbols. Words written this way are in phonetic transcription.

<i>Произношение Sound</i>	<i>Написание Spelling</i>
Согласные (consonants)	
1. /b/	bee, rib, able
2. /d/	donkey, ready, bad
3. /f/	feet, photo, after, knife
4. /g/	gift, England, wig
5. /h/	Halifax, when, behind
6. /k/	ketch, beckon, become
7. /l/	Lebanon, hello, little
8. /m/	Madrid, woman, some
9. /n/	Niagara, animal, sun
10. /p/	Paris, happy, cup
11. /r/	right, marry
12. /s/	see, possible, place
13. /t/	take, Manhattan, night
14. /v/	Vatican, never, leave
15. /w/	word, when, quick, away
16. /j/	yes, Houston, million
17. /z/	zoo, easy, Elizabeth
18. /ð/	this, Netherlands, breathe
19. /θ/	thought, Athens, month
20. /ʃ/	Lancashire, station, English
21. /ʒ/	measure, television, beige
22. /tʃ/	Chatham, picture, watch
23. /dʒ/	Justin, religion, page
24. /ŋ/	bungalow, think, long
Гласные (vowels)	
монофтонги / monophthongs	
1. /i/	Egypt, see, read, money
2. /ɪ/	Chile, Greenwich, minute, wishes
3. /e/	Cheshire, Texas, yes, bed
4. /æ/	Badgered, Chatham, fat, sad
5. /ɜ:/	Berlin, Serbia, early, were, bird, hurt
6. /ə/	Caucasus, about, the, a
7. /ɑ:/	France, Prague, car, father, hard
8. /u:/	Liverpool, Waterloo, you, boot
9. /ʊ/	Brooklyn, Hindustan, book, should
10. /ʌ/	Dublin, Kentucky, Durham, coverage
11. /ɒ/	Florida, Monaco, Oxford, stop, not
12. /ɔ:/	Albany, Baltic, nor, order, bored
дифтонги / diphthongs	

13. /eɪ/	baker, rail, day, great
14. /əʊ/	cold, told, most, folk, roll
15. /aɪ/	bind, miner, type
16. /aʊ/	loud, plough, drought, cow
17. /ɔɪ/	oil, Negroid, enjoy
18. /eə/	air, bear, fare, fair, there, care
19. /iə/	beer, mere, theatre, media, appear
20. /ʊə/	tour, fuel, during, steward
трифтонгу / triphthongs	
21. /eɪə/	layer, crayon, conveyer, greyer
22. /əʊə/	lower, yellower, mower
23. /aɪə/	giant, dryer, diagram, dialect
24. /aʊə/	our, hour, sour, coward, giaour
25. /ɔɪə/	employer, annoyance, buoyant

Упражнение 1.

Прочитайте текст, записанный в транскрипции, и постарайтесь правильно записать его (spell it).

/ˈlɜːnɪŋ tə ˈspɪk ə ˈfɔːrɪn læŋɡwɪdʒ ˈfluːntli | ən wɪˈðəʊt ən ˈæksənt | ˈɪznət ˈɪzi | ɪn ˈməʊst edʒuˈkeɪʃənəl ˈsɪstəmz | ˈstʃudənts spend ˈmeni jɪəz ˈstɪl diŋ grəmətɪkəl ˈrulz | bət ðeɪ ˈdəʊnt get mətʃ əv ə ˈtʃʌns tə ˈspɪk | ərˈaɪvɪŋ ɪn ə ˈnju kəntri | kən bi ə frəˈstreɪtɪŋ ɪkˈspɪəriənts | əlˈðəʊ ðeɪ meɪ bi ˈeɪbl tə ˈrɪd ən ˈraɪt veri ˈwel | ðeɪ ˈɒfən ˈfaɪnd ðət ðeɪ ˈkɒ nt əndəˈstænd wət pipl ˈseɪ tə ðem/

Упражнение 2.

Пользуясь орфоэпическим словарем английского языка, запишите следующие предложения в транскрипции и прочитайте их.

1. When I arrived in England I thought I knew English. After I'd been here an hour I realised that I did not understand one word.
2. In the first week I picked up a tolerable working knowledge of the language and the next seven years convinced me gradually but thoroughly that I would never know it really well, let alone perfectly.
3. My only consolation being that nobody speaks English perfectly.
4. Remember that those five hundred words an average Englishman uses are far from being the whole vocabulary of the language.
5. You may learn another five hundred and another five thousand and yet another fifty thousand and still you may come across a further fifty thousand you have never heard of before, and nobody else either.

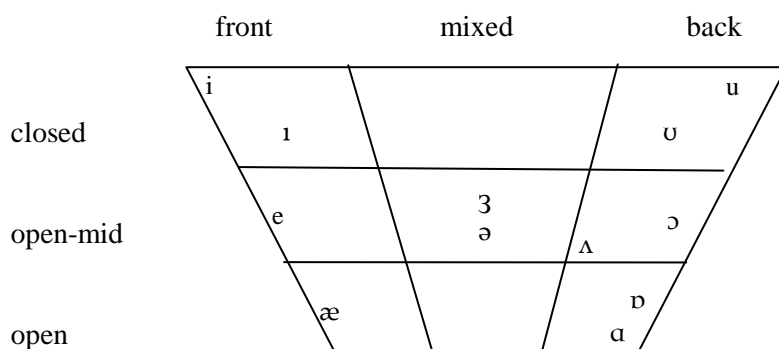
Английские согласные

English Consonants

	bilabial	labiodental	dental	alveolar	postalveolar	palatal	velar	glottal
plosive	p b			t d			k g	ʔ
nasal	m			n			ŋ	
tap or flap								
fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
affricate				tʃ dʒ				
approximant	<i>w</i>				r	j	<i>w</i>	
lateral approximant				l				

Английские монофтонги

The System of English Monophthongs



Phoneme /ɪ/ — close front (lowered-centralised) unrounded vowel (lax), second element of English diphthongs /eɪ, aɪ, oɪ/.

Graphic Equivalents of the /ɪ/ Phoneme

- I** gift, carsick, rustic, midwinter, vinegar, wig, chill, rickets, Cardiff, Greenwich
- y** hymn, lymph, Lydia, nymph, system, condyloma
- e** despise, hogget, elect, because, belligerency, vine
- a** courage, language, villager, manage, manager, management, pillage, hostage
- ie** sieve
- ia** marriage, marriageable
- ai** captainship, mountainside, fountainhead
- ui** biscuit, circuit, build
- ei** 'forfeit, 'forfeitable, 'forfeiture

Упражнение А1.

/ɪ/

lid	dɪd
tin	dɪn
til	nɪl
lit	lɪd — lɪt

Proverbs and Sayings

/ɪ/: *It's a filthy little finger. Tip this chicken skin into the bin and I'll give you a biscuit.*

Mr. and Mrs. Smith have been living in this big city since Christmas.

Phoneme /i/ — close front unrounded vowel (tense).

Graphic Equivalents of the /i/ Phoneme

e	we, he, she, me, frequency, meter, these, equal, Egypt, Eton, Karelia
ee	bee, beep, beech, seed, wheel, week, cheese, freesheet, Leeds, Greece
ea	freakish, lead, deal, cleave, team, tea, sea, beat, leader, New Zealand
ie	piece, diesel, niece, field, chief, brief, believe, Dieter
ei	receive, ceiling, seize, leisure (AmE)
i	police, machine, fatigue, magazine, ski, petite, Bikini
y	Hollywood, hollyhock, many, city, melody
ey	money, moneyspinner, honeymoon, Honeycomb, Hindley

Упражнение А2.

	/i/
ti	nid lid
di	nil dil
ni	nid — nit
li	nid — nit — nit
tin din	

Упражнение А3.

	/ɪ/ — /i/
tin — tin	nil — nil
ln — lin	dil — dil
dɪd — did	ld — lt
lid — ld — lt	

Proverbs and Sayings

/i:/ *Pete, my feet are freezing. You sweep the leaves. I'll see to the tea. Please be seated in these three seats near the speaker.*

Упражнение 3.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении звуков /i:/ — /ɪ/.

- | | |
|--|--|
| 1. You should <i>feel</i> it inside. | You should <i>fill</i> it inside. |
| 2. Mary doesn't want to <i>sleep</i> . | Mary doesn't want to <i>slip</i> . |
| 3. The <i>peach</i> is excellent. | The <i>pitch</i> is excellent. |
| 4. Bob <i>beat</i> Tom again. | Bob <i>bit</i> Tom again. |
| 5. Is he <i>leaving</i> with his brother? | Is he <i>living</i> with his brother? |
| 6. That's a low <i>heel</i> . | That's a low <i>hill</i> . |
| 7. I want to <i>eat</i> . | I want <i>it</i> . |
| 8. She was shocked by the <i>dean</i> . | She was shocked by the <i>din</i> . |
| 9. It was a terrible <i>scene</i> . | It was a terrible <i>sin</i> . |
| 10. We always <i>heat</i> our food. | We always <i>hid</i> our food. |
| 11. Do you see the <i>peak</i> ? | Do you see the <i>pig</i> ? |
| 12. Shall we <i>slip</i> in here? | Shall we <i>sleep</i> in here? |
| 13. They had a wonderful <i>mill</i> by the river. | They had a wonderful <i>meal</i> by the river. |
| 14. Ann's never seen a <i>ship</i> move | Ann's never seen a <i>sheep</i> |

so fast.

move so fast!

Правило позиционной долготы гласных

Долгота английского гласного звука зависит от позиции:

1. Гласные (как напряженные /i, ɜ, ɑ, ɔ, u/, так и ненапряженные /ɪ, e, æ, ə, ʌ, ʊ, ɒ/) под ударением произносятся максимально долго в позиции абсолютного конца: tea /ti:/, me /mi:/.

—————→
shortest *longest*

bit /bit/ beat /bit/ bid /bɪd/ bead /bi:d/

2. Ударные гласные (как напряженные, так и ненапряженные) произносятся несколько короче в закрытом слоге перед слабовзвонкими согласными:
feed /fid/, big /bɪg/, peas /pi:z/.
3. В позиции перед сонантами /l, m, n/ распределение долготы между ударными гласными (как напряженными, так и ненапряженными) и сонантами — 50 × 50:
bill /bɪl/, pin /pɪn/, ten /ten/, deal /di:l/.
4. Ударные гласные (напряженные) произносятся кратко в закрытом слоге перед глухими согласными, в этой же позиции ненапряженные гласные произносятся очень кратко («усеченно»):
sit /sɪt/, leak /li:k/.

Упражнение 4.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в длительности гласных в подчеркнутых словах.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Mary always <u>hit</u> Bill. | Mary always <u>hid</u> Bill. |
| 2. It's a <u>Bic</u> pencil. | It's a <u>big</u> pencil. |
| 3. My scarf is <u>ripped</u> . | My scarf is <u>ribbed</u> . |
| 4. She knows they're <u>rich</u> . | She knows their <u>ridge</u> . |
| 5. Where's the cat's <u>feet</u> ? | Where's the cat's <u>feed</u> ? |
| 6. There are many <u>leaks</u> now. | There are many <u>leagues</u> now. |
| 7. They need <u>peace</u> . | They need <u>peas</u> . |

Phoneme /s/ — voiceless alveolar fricative (fortis).

Sin, bus, mess, city, conceal, science, states, tax, intersperse, Macedonia, Jessop.
He произносится в словах /s/: island, isle, aisle, debris, bourgeois, Illinois, corps.

Phoneme /z/ — voiced alveolar fricative (lenis).

Is, was, has, zoo, buzz, mesmerise, misalliance, disease, easy, eyes, cousin, dogs, plays, moves, baptism, scissors, dessert, wise, to use, Xerox.

Упражнение A4.

/s/ — /z/

si	sid	niz—nis
sil	sit	

zil

sit

Proverbs and Sayings

/s/: No man is wise at all times. No man can serve two masters.
Nothing succeeds like success.
Soft skin, silky voice, sleepy eyes, sort of slow, sexy smile.
Six little mice sat down to spin; pussy passed by and she peeped in.
The sixth sheep of the sixth sheikh is sick.

Упражнение 5.

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие предложения. Обратите внимание на разницу в звучании английского окончания -s.

1. Doris hates doing the laundry. She realises that five weeks have passed since her last trip to the Laundromat.
2. There are piles of clothes in the closets, the sheets and towels are dirty, she's been wearing the same pair of trousers for seven days, and she doesn't have any clean stockings or blouses left.
3. Doris thinks about it while she watches one of her favourite TV shows.
4. She wishes she didn't have to do such chores. Then she opens a magazine, turns the pages, and tries to study.
5. The phone rings: one of Doris's friends reminds her about Dolly's party tonight.
6. She can't go to the party unless she washes one of her dresses.
7. Doris stuffs all her clothes into bags, strips the bed and pulls the pillowcases off the pillows.
8. She goes through the apartments, picking up everything in sight, grabs two boxes of detergent, and her keys, and closes the door behind her.
9. She arrives at the laundromat, carries in all her belongings, and searches for some empty machines.

Phoneme /e/ — open-mid (close-mid) front unrounded vowel (lax),
first element of English diphthongs /eɪ, eə/.

Graphic Equivalents of the /e/ Phoneme

- e** bedlam, clemency, element, exercise, fetch, Elba, Lebanon, Essex
a any, anything, many, ate, Thames
ea deaf, dealt, feather, deadline, weather, breakfast, jealous, Leamington
ie friend, friendless, friendship

Упражнение A5.

/e/		
ted	en	sed — set
ded	ten	led — let
led	tenz	ded — det
sed	tens	sez — sens
zed	end	

Proverbs and Sayings

/eɪ: They said they'd bury the treasure under the dead elm — you remember, by the bend in the fence.
Her friends said she'd better not get a red wedding dress.
He smells best that smells of nothing.

Упражнение A6.

/ɪ/ — /e/	
did — ded	sins — sens
lid — led	til — tel
tin — ten	lit — let

Упражнение 6.

Прочитайте предложения, демонстрируя разницу в звучании гласных /eɪ/ и /e/ в позиции перед глухими согласными.

/eɪ/	/e/
1. Did Barbara <i>taste</i> it?	Did Barbara <i>test</i> it?
2. The rain made Martha <i>wait</i> .	The rain made Martha <i>wet</i> .
3. Where's the <i>paper</i> ?	Where's the <i>pepper</i> ?
4. Arthur has a lot of <i>dates</i> .	Arthur has a lot of <i>debts</i> .
5. Let Arnold see you <i>later</i> .	Let Arnold see your <i>letter</i> .

Слабое и сильное примыкание гласных

Напряженные (tense) гласные /i, ɜ, ɑ, ɔ, u/ слабо примыкают к последующему согласному звуку, для ненапряженных (lax) гласных /ɪ, e, æ, ə, ʌ, ʊ, ɒ/ характерно сильное примыкание к согласному. В звучащей речи разница в качестве примыкания выражается в различном акустическом впечатлении и, прежде всего, в разной ритмике слов.

Упражнение А7.

Произнесите слова, учитывая разницу в примыкании и ритмике слов.

Word Rhythm

'i/zi	'dit/i	'en/i
'ni/di	'lɪ/i	'ned/i
'si/di	'sɪs/i	'ted/i
	'bɪz/i	'bes/i
	'lɪn/ɪt	'nes/i
	'mɪt/ɪd	

Phoneme /æ/ — open front unrounded vowel, lax.

Graphic Equivalents of the /æ/ Phoneme

a practice, phi'lanthropy, phi'lately, 'saffron, 'saccharin, crabbedness, cracksman, parrot, acid, appetite, travel, gallery, Athens, Baghdad, Niagara, Vatican, Aberdeen, Africa, Arizona, Kansas, Paris, Petrograd.

Exceptions: plaid, have.

Упражнение А8.

	/æ/
dæd	sæd — sæt
læd	æd — æt
sæd	æz — æs
lænd	lændz
stænd	dædz
æt	stændz
sæt	lændz
læs	sændi dædi lætɪn

Упражнение А9.

	/e/ — /æ/
sed — sæd	lend — lænd
ded — dæd	lends — lændz

led — læd send — sænd
 ten — tæn sendz — sændz
 end — ænd set — sæt

Proverbs and Sayings

/æ/: A black cat sat on a mat and ate a fat rat.
 Charley Wag, Charley Wag,
 Ate the pudding and left the bag.

Упражнение 7.

Прочитайте предложения, демонстрируя разницу в звучании гласных.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <i>/æ/</i> | <i>/ɒ/</i> |
| a. Rebecca thinks it's a <i>hat</i> . | Rebecca thinks it's <i>hot</i> . |
| b. Do you see these <i>caps</i> ? | Do you see these <i>cops</i> ? |
| c. Fred's sitting on the <i>cat</i> . | Fred's sitting on the <i>cot</i> . |
| d. Jennifer's <i>stacking</i> up books. | Jennifer's <i>stocking</i> up books. |

Английские смычные взрывные согласные Stops

~~~~~ — голосовые связки вибрируют  
 ----- — голосовые связки не вибрируют  
 o — условное обозначение гласной

1. ~~~~~ **смычные произносятся как полнзвонкие:**  
 o **d** o английские смычные /b, d, g/ в интервокальной позиции
2. ~~~~~ ----- ~~~~~ **смычные произносятся как глухие без аспирации**  
 o **t** o английские смычные /b, d, g/ в начальной позиции  
 английские смычные /p, t, k/ в интервокальной позиции
3. ~~~~~ ----- ~~~~~ **смычные произносятся с аспирацией**  
 o **t h** o смычные /p, t, k/ в начальной позиции под ударением

Phoneme **/t/** — voiceless alveolar plosive.

Talking-to, tamer, trample, trailers, bat, late, night, cigarette, crystal, missed, Thomas, thyme.

*He произносится /t/ в словах:* listen, fasten, soften, often, Christmas, whistle, castle, mortgage, ballet, fillet, buffet, bouquet, gourmet, depot.

Phoneme **/d/** — voiced alveolar plosive.

Dynamite, dystrophy, drowse, harpsichord, made, ladder, handle, needed, dumb, duet, cradle, robbed, grandfather, grandma.

*He произносится /d/ в словах:* handkerchief, handsome, Wednesday, grandson, grandmother.

### Упражнение A10.

|           |                  |
|-----------|------------------|
|           | <i>/t/ — /d/</i> |
| tin — din | ten — dæn        |
| tin — din | ded — det        |

ten — den

dæd — sæt

### Tongue-Twisters

*/t/:* Tom tied a kettle to the tail of a cat.  
Trit trot to market to buy a penny doll;  
Trit trot back again, the market's sold them all.

Thomas a Tattamus took two tees,  
to tie two tups to two tall trees,  
To frighten the terrible Thomas a Tattamus!  
Tell me how many T's then are in that.

*/d/:* Diddle-me-diddle-me-dandy-O,  
Diddle-me-diddle-me-darling.

### Правило четырех степеней аспирации

Английские глухие смычные взрывные согласные **/p, t, k/** (voiceless stops) в зависимости от позиции в слове произносятся с разной степенью аспирации:

1. С наибольшей аспирацией — в позиции абсолютного начала слова перед ударными напряженными гласными **/i, ɜ, u, ɔ, ɑ/** или дифтонгами (**tea, car, pie, cold**).
2. Со средней степенью аспирации — в позиции абсолютного начала слова перед ударными ненапряженными гласными **/ɪ, e, æ, ə, ʌ, ʊ, o/** (**pepper, cat, pig**).
3. С небольшой аспирацией — в интервокальной позиции перед безударными гласными (**pepper, happen, Peter, bottom**).
4. Аспирация отсутствует, если **/p, t, k/** стоят в позиции после **/s/** (**Spain, stick**).

#### Упражнение 8.

Прочитайте предложения, заменяя конечный смычный /t/ на гортанную смычку:

1. Since **it** happened to be such a nice day Mortimer thought he'd go to the beach.
2. Maggie saw a **black cat** that caught a mouse.
3. Max is the boy that **sits** next to me in my class.
4. Vegetarians don't eat **meat**.
5. What can they say about **it**?
6. Caroline's **not** coming back so it's no use eating your **heart** out.
7. Let Frank go. He thought he was in deep trouble, but he **got** off easy.
8. Alice can't stand **it** any longer.
9. If you **sat** down and talked **it** through you could reach an agreement.
10. **It** was made of **cotton**.
11. Could you say that again? Basil didn't catch the **last** bit.
12. At **first** Gerald felt awkward, but he soon learned to **fit** in.
13. That new haircut suits Bella.
14. **Button** your **buttons**.
15. Stella's trying to **get** the house into a **fit** state for visitors.
16. Great Britain has many **mountains**.

#### Упражнение 9.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении.

1. I don't know what Norman *sought* / *saw*.
2. They can *seat* / *see* Walter.
3. Did you have a good *date* / *day*?
4. Gordon's going to *bite* / *buy* that pencil.
5. Did Thomas see her *goat* / *go*?
6. Where's my *belt* / *bell*?
7. George's *cart* / *car* was stolen.
8. I don't know what August *sought* / *saw* in Flora.
9. It isn't the *date* / *day* Theodore wants.
10. Paul's going to *bite* / *buy* it.

### Упражнение 10.

Прочитайте слова, обращая внимание на разницу в звучании английского окончания -ed.

Played, sounded, opened, rolled, looked, turned, started, jumped, shaved, brushed, realised, combed, dressed, wanted, decided, rushed, hated, fixed, toasted, fried, raced, stared, pulled, popped, returned, climbed, changed, composted, composed, constituted, compassed, commuted, foamed, fobbed, flounced, floated, guaranteed, grumbled, grudged, heartened, hazarded, knotted.

Phoneme /ʃ/ — voiceless palato-alveolar fricative.

Shoe, she, wish, fashion, tradition, cautious, social, delicious, ocean, permission, tissue, pressure, sure, sugar, machine, Chicago.

### Упражнение A11.

|     |     |        |
|-----|-----|--------|
|     |     | /ʃ/    |
| ʃi  | dɪʃ | ˈdɪʃɪz |
| ʃit | sæʃ | ˈdæʃɪz |
| ʃed | læʃ | ˈnæʃɪz |
| ʃel | næʃ | ˈlæʃɪz |
|     | æʃ  |        |

### Tongue-Twisters

/ʃ/: *She sells sea-shells on the sea shore,  
The shells she sells are sea-shells I am sure.*



Phoneme /p/ — voiceless bilabial plosive.

Pan, play, cap, rope, happy, open, camping, help.

Не произносится /p/ в словах: psalm, psychology, pneumonia, pseudonym, receipt, cupboard, raspberry, coup, corps.

### Упражнение A12.

/p/

|      |           |
|------|-----------|
| pi   | pet       |
| piz  | pæt       |
| pɪn  | pip — tɪp |
| pen  | dɪp — dɪp |
| pɪn  | lɪp — lɪp |
| pɪnz | ʃɪp — ʃɪp |
| penz |           |
| pænz |           |

### Tongue-Twisters

*/p/:* Peter Piper picked a peck of pickled pepper;  
A peck of pickled pepper Peter Piper picked;  
If Peter Piper picked a peck of pickled pepper,  
Where's the peck of pickled pepper Peter Piper picked?

Phoneme /b/ — voiced bilabial plosive.

Ban, blade, cab, robe, rubber, baby, number, bulb.

Не произносится /b/ в словах: debt, doubt, subtle, lamb, comb, dumb, climb, bomb, plumber.

### Упражнение A13.

/b/

|     |      |
|-----|------|
| bi  | bæd  |
| bid | nɪb  |
| bin | eb   |
| ben | læb  |
| bel | nɪbz |
| bed | ebz  |
| bet | læbz |

### Tongue-Twisters

*/b/:* Betty Botter bought, some butter,  
But, she said, the butter's bitter;  
If I put it in my batter  
It will make my batter bitter,  
But a bit of better butter  
Will make my batter better.  
So she bought a bit of butter  
Better than her bitter butter,  
And she put it in her batter  
And the batter was not bitter,  
So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter.

### Упражнение A14.

/p/ — /b/

pi — bi

piz — biz

pɪn — bɪn  
pet — bet  
pæn — bæn  
læp — læb  
læps — læbz

pɪt — bɪt  
pen — ben  
tɪp — nɪb  
tɪps — nɪbz

### Упражнение A15.

/i/ — /ɪ/ — /e/ — /æ/  
did — dɪd — ded — dæd  
bid — bɪd — bed — bæd  
bin — bɪn — ben — bæn  
tin — tɪn — ten — tæn  
bit — bɪt — bet — bæt  
pit — pɪt — pet — pæt  
sit — sɪt — set — sæt

Phoneme /m/ — voiced bilabial nasal.

Make, some, simmer, smile, socialism, autumn, diaphragm, comb.

### Упражнение A16.

/m/  
mi dim  
mil sim  
mit dɪm  
mɪd temz  
mes sæm  
meʃ læm  
mæs læmz

### Proverbs and Sayings

*/m/: Never jump your fences till you meet them.*

Phoneme /s/ — voiceless alveolar fricative (fortis).

### Упражнение A17.

/s/ — /ʃ/  
si — ʃi sit — ʃɪt  
sɪp — ʃɪp sɪn — ʃɪn  
selz — ʃelz

Phoneme /z/ — voiced alveolar fricative (lenis).

### Упражнение A18.

/s/ — /z/  
pis — pɪz sil — zɪl  
sɪp — zɪp sed — zed  
æs — æz

### Упражнение A19.

#### Word Rhythm

'sɪti 'eni  
'bɪzi 'meni  
'pɪti 'tedi  
'sɪli 'mæsɪz  
'lɪli 'æʃɪz  
'mɪnɪt 'læʃɪz

'lɪnɪn

'dædi

### Proverbs and Sayings

*/s/:* Satan finds some mischief still for idle hands to do.

*Seldom seen, soon forgotten.*

*Sticks and stones will break my bones, but names will never hurt me.*

### Правило позиционной долготы сонантов

*Долгота английского сонанта зависит от позиции:*

1. Сонанты произносятся максимально долго в позиции абсолютного конца:  
bill, mill, dean, clean, firewall, storm, fine, man, crime, emblem
2. Сонанты произносятся несколько короче перед слабозвонкими согласными:  
field, orange, calls, emerald, Finland, Dortmund
3. Сонанты произносятся кратко перед глухими согласными:  
bank, film, finance, finch, dopant, don't, cronk, point, emergent

Phoneme /n/ — voiced alveolar nasal.

No, son, sinner, knock, snack, sign, gnaw, pneumonia.

*He произносится /n/ в словах:* autumn, hymn, condemn, column, damn.

#### Упражнение A20.

in — inz

bin — binz

pin — pinz

ten — tenz

tel — telz

sinz — sins

tenz — tens

penz — pens

læmz — læmps

#### Sonants

bild — bilt

spild — spilt

smeld — smelt

send — sent

lend — lent

tend — tent

ænd — ænt

### Proverbs and Sayings

*/n/:* Nothing new under the sun.

*No pains, no gains.*

Phoneme /ɑ/ — open back unrounded vowel, tense.

#### Graphic Equivalents of the /ɑ/ Phoneme

**a** task, father, saga, safari, sabotage, diorama, chaff, cha-cha, harem

**ar** car, part, hierarchy, sarcastic, parboil, parfait, farce, charlatan

**al** calm, half

**au** laugh, draught

#### Упражнение A21.

/ɑ/

pɑ

bɑ

tɑ

bɑn

pɑt

lɑd

pɑst

lɑst

'pɑti

'dɑbi

## Tongue-Twisters

*/ɑ/:* Charley, Charley, stole the barley

Phoneme /ɒ/ — open back rounded vowel, lax.

### *Graphic Equivalents of the /ɒ/ Phoneme*

**o** smog, porridge, hog, Hogmanay, hobnob, fosse, fossil, coquette  
**a** yacht, want, wash  
**ou, ow** knowledge, cough  
**au** Austria, Austin, Laurence, laurel, sausage

### Упражнение А22.

/ɒ/

|      |       |
|------|-------|
| pɒt  | dɒn   |
| ʃɒt  | 'bɒdi |
| lɒt  | 'lɒbi |
| nɒt  | 'bɒbi |
| bɒb  | 'tɒmi |
| dɒt  | 'pɒti |
| spɒt | 'pɒpi |
| dɒn  |       |

## Tongue-Twisters

*/ɒ/:* Once I saw a little bird come hop, hop, hop,  
And I cried, little bird, will yuo stop, stop, stop.

Phoneme /ɔ/ — open-mid back rounded vowel, tense.

### *Graphic Equivalents of the /ɔ/ Phoneme*

**or** port, pork, born, sordid, sorbet, fortepiano, forward  
**a** all, smallwater, Salk  
**aw** Daw, saw, hawk, raw, raw-boned, dawn, bawl, bawbee  
**au** caught, Santa Claus, audiovisual, nautical, raunch, sauna, fraud  
**ou** ought, bought, nought, sought  
**oor** door, floor, poor, poorhouse, poorly, poor-spirited  
**oar** roar, oar, soar, soaraway, hoarse, Hoar, hoard  
**our** your, four, pour, courtesan, court, course

### Упражнение A23.

/ɔ/

|     |        |
|-----|--------|
| pɒt | sɒt    |
| ʃɒt | dɒ     |
| lɒd | 'nɒti  |
| dɒn | 'stɒmi |
| sɒ  | 'tɒni  |
| stɒ |        |

### Упражнение 11.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении.

1. Please take this **back** / **bag**.
2. Has Austin used his **bet** / **bed**?
3. I need a **cap** / **cab**.
4. Give Florence a **cart** / **card**.
5. Lorenz's going to **sink** / **sing**.
6. Oliver found ten **bucks** / **bugs**.
7. It was a wonderful **safe** / **save**.
8. What happened to Robert's **lamps** / **lambs**?
9. Johnny made a nice **batch** / **badge**.
10. They **lift** / **lived** over there.
11. Solomon **let** / **led** them in.
12. Only two **seats** / **seeds** are left.
13. How many **laps** / **labs** did Ronald run?
14. They often **duck** / **dug** behind Dorian's car.

Phoneme /k/ — voiceless velar plosive.

Can, king, cream, back, take, occur, box, quarter, frequent, technique, chemistry, school, echo, stomach, headache, chronological, zucchini.

*Не произносится /k/ в словах:* knee, know, knife, muscle, indict, knock, knocking-shop, knoll, knot.

Phoneme /g/ — voiced velar plosive.

Go, green, bag, struggle, finger, ghost, guest, dialogue, exist.

*Не произносится /g/ в словах:* sigh, night, caught, though, weigh, neighbour, campaign, sign, foreign, diaphragm, gnat, singer, tongue.

### Упражнение A24.

/k/

|      |     |
|------|-----|
| kɪz  | pɪk |
| kɪk  | sɪk |
| kent | nek |
| kæt  | bæk |
| kɑm  | dæk |
| kɒd  | kɒk |
| kɒd  | sɒk |

### Упражнение A25.

/g/

|      |     |
|------|-----|
| ɡɪs  | lɪɡ |
| ɡɪld | bɪɡ |

|      |       |
|------|-------|
| get  | leg   |
| gæmp | bæg   |
| gʌdʒ | dɒg   |
| gɔz  | 'gɪdi |
| gɒd  | 'gɪni |

### Упражнение A26.

/g/ — /k/

gʌd — kʌd  
 gæp — kæp  
 gɒd — kɒd  
 piɡ — pi:k  
 bæɡ — bæ:k  
 læɡ — læ:k

### Tongue-Twisters

*/k/, /g/: I sell you the dog that bit the cat that caught the rat  
 That gnawed the string that ties the key of the king's garden.*

### Упражнение A27.

/g/ — /k/

|           |           |
|-----------|-----------|
| gʌb — kʌb | dɒɡ — dɒk |
| kʌd — kʌt | gɒd — gɒt |
| bʌd — pʌt | kɒd — kɒt |
| mʌb — mɒp | sɒd — sɒt |
| pɒd — pɒt |           |

### Упражнение A28.

/ɑ/ — /ɔ/ — /ɒ/

pʌt — pɒt — pɒt  
 kʌt — kɒt — kɒt  
 stʌk — stɒk — stɒk  
 kʌd — kɒd — kɒd  
 smʌt — spɒt — spɒt  
 lʌst            lɒst  
 bʌks            bɒks  
 kʌp            kɒp

### Tongue-Twisters

*/ɔ/, /ɒ/, /ɑ/: If you are not handsome at twenty, not strong at thirty,  
 Not rich at forty, not wise at fifty, you never will be.*

### Упражнение 12.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении английских глухих и (слабо)звонких смычных взрывных согласных в начальной позиции.

1. Eugene thinks it's **cold** / **gold**.
2. Does Matthew have the **time** / **dime**?
3. We need to go **pack** / **back**.
4. Andrew's **curls** / **girls** are lovely.
5. Lucia's going to **tie it** / **diet**.

6. The **peas** / **bees** are terrible.
7. They **came** for a swim. They're **game** for a swim.
8. Rudolf is in **town** now. Rudolf is **down** now.
9. He's quite a **pig** / **big**.

### Упражнение 13.

Прочитайте слова, обращая внимание на разницу в произношении.

Big — bick, time — dime, car — cart, ice — eyes, crow — grow, save — safe, cup — cub, bet — bed,  
 plate — played, pick — pig,  
 leaf — leave, proof — prove, teeth — teethe, loss — laws, rich — ridge, backs — bags, raced — raised,  
 lift — lived, price — prize, lamp — lamb, felt — fell, short — shore, sent — send, lunch  
 — lunge, bumps — bums, false — falls, heart — hard.

### Tongue-Twisters

*/b/, /p/, /d/, /t/, /k/, /g/:* *Robin the Bobbin, the big-bellied Ben,*  
*He ate more than fourscore men;*  
*He ate a cow, he ate a calf,*  
*He ate a butcher and a half,*  
*He ate a church, he ate a steeple,*  
**HE ATE THE PRIEST AND ALL THE PEOPLE!**  
*A cow and a calf,*  
*An ox and a half,*  
*A church and a steeple,*  
*And all the good people,*  
*And yet he complained that HIS STOMACH WASN'T FULL.*

Phoneme /f/ — voiceless labiodental fricative.

Fan, ferroconcrete, fernery, feud, femme fatale, leaf, effort, off, enough, laugh, cough, rough, photograph, alphabet, sphere.

**Упражнение A29.**

|     |      |      |       |
|-----|------|------|-------|
|     |      |      | /f/   |
| fil | ɪf   | fæt  | kɑf   |
| fil | stɪf | fɑst | 'fɒti |
| fed | def  | bɪf  | 'fɪti |
| fæn | left |      |       |

Phoneme /v/ — voiced labiodental fricative.

Van, votive, vouchsafe, vis-à-vis, voice, VIP, vehement, leave, develop, every, carve, of.

**Упражнение A30.**

|      |     |      |         |
|------|-----|------|---------|
|      |     |      | /v/     |
| vil  | liv | vɑst | 'vɪvɪd  |
| vest | gɪv | vɑz  | 'velvɪt |
| væn  | sɪv |      |         |

**Упражнение A31.**

|             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
|             |             | /v/ — /f/ |
| vil — fil   | gɪv — klɪf  |           |
| væt — fæt   | kɑv — kɑf   |           |
| vɑst — fɑst | stɑv — stɑf |           |
| liv — lif   |             |           |

**Proverbs and Sayings**

*/f/: Fine feathers make fine birds.*

*Forbidden fruit is sweet.*

*Fortune favours the brave. No flying from the fate.*

*First come, first served.*

*A fool at forty is a fool indeed.*

**Упражнение A32.**

**Consonant Clusters**

|      |      |
|------|------|
| æpt  | ækt  |
| kept | fækt |
| tɪpt | pɪkt |
| sɒbd | ɑskt |
| ebd  | begd |
| lægd |      |

Phoneme /l/ — voiced alveolar lateral.

Low, lessee, leisurely, pilot, legalistic, legible, Lilliputian, limousine, lollipop, tall, fly, cloud, please, little, real, fool.

*He произносится /l/ в словах: colonel, half, salmon, psalm, chalk, talk, always, folk.*

**Упражнение A33.**

**Consonant Clusters**

|      |       |
|------|-------|
| lɪtl | gɑdn  |
| setl | lesn  |
| mɪdl | ɪznt  |
| metl | dɪdnt |



|       |       |
|-------|-------|
| kætl  | mitnz |
| pɪklz | kɪtnz |
| mitn  | pætnz |
| kɪtn  | gɔdnz |
| pætn  | lesnz |

### Proverbs and Sayings

*/l/: Love me little, love me long. Live and learn. Love is blind.*

Phoneme /h/ — voiceless glottal fricative.

How, behave, hotel, who, inherit, adhesive, jerez, Jorge /'hɔ heɪ/.

*He произносится /h/ в словах:* hour, honor, honest, heir, exhibit, exhaust, ghost, vehicle, Graham, Chatham, neighbour, rhyme, hautbois, hauteur, khaki, Thai; *he в безударной позиции:* him, his, her, have, has, had.

### Упражнение А34.

|            |     |     |
|------------|-----|-----|
|            |     | /h/ |
| i — hi     | his | hɔd |
| il — hil   | hit | hɒn |
| ɪz — hɪz   | hed | hɒt |
| en — hen   | hel |     |
| ænd — hænd |     |     |

### Proverbs and Sayings

*Home is home though it be never so homely.  
He that hath an ill name is half hanged.*

Phoneme /ʌ/ — open-mid back (between front and back) unrounded vowel, lax.

### Graphic Equivalents of the /ʌ / Phoneme

|           |                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------|
| <b>u</b>  | but, sun, must, hiccup, mussel, muslin, mutton, kung fu |
| <b>o</b>  | come, done, one, covetous, coverage, covenant           |
| <b>ou</b> | country, enough, young, cousinship                      |
| <b>oo</b> | blood, flood                                            |

### Упражнение А35.

|       |             |
|-------|-------------|
|       | /ʌ/         |
| kʌ b  | kʌ b — kʌ p |
| gʌ n  | dʌ g — dʌ k |
| dʌ l  | kʌ d — kʌ t |
| dʌ n  | 'mʌ ni      |
| kʌ p  | 'hʌ ni      |
| kʌ t  | 'stʌ di     |
| dʌ st | 'dʌ sti     |
| dʌ k  | 'stʌ fi     |
|       | 'fʌ ni      |

### Proverbs and Sayings

*/ʌ/: Oh the little rusty dusty miller,  
Dusty was his coat, dusty was his colour.*

### Упражнение А36.

|            |            |
|------------|------------|
|            | /ʌ/ — /ɑ/  |
| kʌ p — kɑp | dʌ n — dɑn |
| bʌ d — bɑd | lʌ k — lɑk |
| kʌ d — kɑd | hʌ m — hɑm |

### Упражнение А37.

|              |             |
|--------------|-------------|
|              | /ʌ/ — /ɒ/   |
| kʌ t — kɒt   | nʌ t — nɒt  |
| kʌ d — kɒd   | dʌ st — dɒt |
| pʌ k — pɒk   | lʌ k — lɒk  |
| stʌ k — stɒk | ɡʌ n — ɡɒn  |
| fʌ nd — fɒnd |             |

### Proverbs and Sayings

*/ʌ/: Rain on Monday, Sunshine next Sunday.  
Cut them on Monday, you cut them for health;  
Cut them on Tuesday, you cut them for wealth.  
If you love me as I love you, no knife shall cut our love in two.*

### Упражнение 14.

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие предложения. Обратите внимание на разницу в артикуляции и звучании английских гласных.

1. It was very **hot** in that **hut**.
2. Good **luck** opening that **lock**.
3. Those **nuts** are **not** very good.
4. **Carrie** **caught** the **cat** sleeping on the **cot**.
5. **Judd** picked a **bag** of cranberries in the **bog**.
6. Don't **cough** into the **cuff** of your shirt.
7. The **cop** was wearing a **black cap**.
8. Everything in **stock** was **stacked** on the shelves.
9. **Bob** **tapped** the **top** of the jar.
10. The **sun** was so **hot** that **Norman** **had** to wear a **hat**.
11. What **colour** is **Gordon's collar**?
12. The **boss** never takes the **bus**.

Phoneme /θ/ — voiceless dental fricative.

Thin, three, thistle, thorny, Thrice, thievery, thirtieth, breath, month, south, method, birthday, athlete.

### Упражнение А38.

|      |      |
|------|------|
|      | /θ/  |
| θif  | tiθ  |
| θin  | smiθ |
| θik  | deθ  |
| θɔt  | tenθ |
| θʌ m | fɒθ  |
|      | pʌθ  |
|      | klɒθ |

Phoneme /ð/ — voiced dental fricative.

Then, these, therewith, thereabouts, father, writhe, other, although, breathe, southern, smooth.

*Не произносится /Ѣ/ в слове: asthma.*

### Упражнение А39.

|     |            |
|-----|------------|
|     | /ð/        |
| ði  | sið        |
| ðiz | ðiz — θim  |
| ðis | ðis — θisl |
| ðæt |            |

### Упражнение А40.

|           |                 |
|-----------|-----------------|
|           | /θ/ — /s/ — /ð/ |
| θim — sim | θimbl — simbl   |
| θik — sik | tið — tiz       |
| θin — sin | sið — siz       |

### Упражнение А41.

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
|                 | /f/ — /θ/ — /s/  |
| fin — θin — sin | mif — miθ — mis  |
| fid — θim — sim | def — deθ — desk |

### Proverbs and Sayings

*/ð/:* There is no effect without a cause.  
*There is no ill in life that is no worse without bread.*  
*/θ/:* Through thick and thin. Truth and roses have thorns.

### Сочетания согласных

При работе над английским произношением серьезные затруднения могут вызвать особенности произнесения различных сочетаний согласных как внутри слова, так и на стыке слов. Выполняя упражнения, тренирующие сочетания согласных, следует обратить особое внимание на правильность артикуляционного уклада (phonetic smile).

### Упражнение 15.

Постарайтесь медленно и четко произнести следующие сочетания английских фрикативных согласных.

/ffffffθθθθθsssss,[[[[[[[[/    /vvvvvvðððððzzzzzzzzzzzz/  
 /ffffffvvvvθθθθððððθθθθvvvvffffffzzzzzz,[[[[[[[[/  
 /sssssθθθθθzzzzðððððsssssθθθθθzzzzððððð/

### Упражнение 16.

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие фразы. Обратите внимание на разницу в артикуляции и звучании сочетаний английских согласных.

|                     |                     |                     |                        |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| <b>/f/ + /s, z/</b> | <b>/f/ + /θ, ð/</b> | <b>/θ/ + /s, z/</b> | <b>/v/ + /θ, ð/</b>    |
| laughs              | math final          | health service      | live there             |
| enough sun          | fifth floor         | tenth season        | love them              |
| rough seas          | tough things        | south central       | of the                 |
| eats fish           | cough then          | says things         | give thanks            |
| a nice fit          | breathe freely      | the girls think     | both voices            |
| clothes for         | off the             | maths               |                        |
| <b>/v/ + /s, z/</b> | <b>/ð/ + /z, s/</b> | <b>/ʃ/ + /θ, ð/</b> | <b>/v/ + /z/ + /ð/</b> |
| themselves          | sees them           | both shoes          | loves them             |
| leave silently      | plays those         | fourth shot         | lives there            |
| sees very well      | knows the           | wash them           | arrives then           |
| is vacant           | smooth sailing      | wish that           | saves these            |
| searches for        | goes through        | hopes she           |                        |

#### *Graphic Equivalentents of the /u/ Phoneme*

|           |                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------|
| <b>u</b>  | June, rule, beluga, Fuzhou, futurology                    |
| <b>oo</b> | too, soon, coon, coop, cool-headed, foolproof, moon, mood |
| <b>o</b>  | do, prove                                                 |
| <b>ou</b> | soup, you, roulette, Roumania, rouleau, souk              |
| <b>ue</b> | true, due, fuel, sue, suet, Suez                          |

### Упражнение А42.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
|     |     | /u/ |
| du  | duz |     |
| muv | tu  |     |
| fud | mun |     |
| bun | but |     |
| ku  | gus |     |
| hu  | huz |     |

#### *Graphic Equivalents of the /u/ Phoneme*

|           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| <b>u</b>  | put, bush                         |
| <b>oo</b> | book, foot, good, cook, cookhouse |
| <b>ou</b> | could, should                     |
| <b>o</b>  | wolf, woman                       |

### Упражнение А43.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
|     |     | /ʊ/ |
| buk | ʃʊk |     |
| gʊd | pʊt |     |
| ʃʊd | fʊt |     |
| lʊk | bʊʃ |     |
| kʊk | hʊk |     |

### Упражнение А44.

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
|           |           | /u/ — /ʊ/ |
| ʃu — ʃʊt  | luz — lus |           |
| tud — but | ʊd — pʊt  |           |
| ʃʊd — ʃʊk |           |           |

### Упражнение А45.

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
|           |           | /u/ — /ʊ/ |
| pul — pʊl | fud — gʊd |           |
| lup — lʊk | gus — bʊʃ |           |
| ful — fʊl | mus — pʊs |           |

#### **Proverbs and Sayings**

**/u/:** *A fool at forty is a fool indeed. As a rule she is moody and rude.*

**/ʊ/:** *How much wood would a woodpecker peck if a woodpecker could peck wood?*

### Упражнение 17.

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении гласных /ʊ/ — /u/.

|                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| /ʊ/                                       | /u/                                    |
| 1. The black <b>soot</b> was dirty.       | The black <b>suit</b> was dirty.       |
| 2. Lesley's <b>foot's</b> cold.           | Lesley's <b>food's</b> cold.           |
| 3. Does Emily think Teddy's <b>full</b> ? | Does Emily think Teddy's <b>fool</b> ? |
| 4. It was a long <b>pull</b> .            | It was a long <b>pool</b> .            |

- /ʊ/
1. That would be a good book to read.
  2. The butcher is a good cook.
  3. Undina should put more sugar in the Christmas pudding.
  4. How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?
  5. No one understood one woman in my neighbourhood.

6. That's a good-looking wool pullover.

### Упражнение 18.

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие предложения. Обратите внимание на разницу в артикуляции и звучании английских гласных /ʊ/ и /u/.

1. Luke looks terrible.
2. This shoe should fit.
3. Cook it and then let it cool.
4. It's foolish to have a full tank.
5. They serve really good food.

Phoneme /j/ — voiced palatal approximant (semivowel).

Yes, beyond, unit, Europe, music, few, fuel, huge, million.

### Упражнение A46.

|      |        | /j/ |
|------|--------|-----|
| jild | ju     |     |
| jel  | fju    |     |
| jes  | 'djuti |     |
| jet  | 'bjuti |     |
| jæd  | kju    |     |
| jon  |        |     |

### Proverbs and Sayings

*/j/:* You never know what you can do till you try.  
You have made your bed, and you must lie on it.

Phoneme /ɜ:/ — open-mid mixed unrounded vowel, tense.

### Graphic Equivalents of the /ɜ:/ Phoneme

|            |                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>er</b>  | term, serve, hertz, herpes, coerce, Percy                         |
| <b>ear</b> | heard, earth, pearl, pearly                                       |
| <b>ir</b>  | girl, first, Pirbright                                            |
| <b>yr</b>  | myrtle, Syrtis, Myrmidon, Myrna                                   |
| <b>ur</b>  | fur, burn, murmur, murderous, nurse, purview, wurst, Wurttemberg  |
| <b>wor</b> | work, workaholic, workforce, worm, word, world-famous, world-wide |
| <b>our</b> | journal, journey, courteous, courtesy                             |

### Упражнение A47.

|     |         | /ɜ:/ |
|-----|---------|------|
| θɜd | kɜs     |      |
| ɜθ  | lɜn     |      |
| kɜl | 'ɜli    |      |
| gɜl | 'ɜnɪst  |      |
| hɜd | 'pɜfɪkt |      |
| pɜl | 'pɜsn   |      |

### Упражнение A48.

|             |                 | /ɜ:/ |
|-------------|-----------------|------|
| ɜd — hɜt    | fɜ — fɜz — fɜst |      |
| ɜd — ʃɜt    | kɜ — kɜd — kɜt  |      |
| tɜnd — bɜnt | ɜ — bɜnz — bɜnt |      |

### Tongue-Twisters

*/ɜ/:* Bert, Bert, tore his shirt riding on a lump of dirt.

Phoneme /ə/ — open-mid mixed unrounded vowel, lax/

*Graphic Equivalents of the /ə/ Phoneme*

|            |                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------|
| <b>a</b>   | <b>about, catabolic, logical, woman, dramaturgy, drama</b> |
| <b>e</b>   | <b>letter, castellated, president, De Niro</b>             |
| <b>i</b>   | <b>holiday, proclivity</b>                                 |
| <b>o</b>   | <b>correct, cassock, Naunton, profanity, profession</b>    |
| <b>u</b>   | <b>support, naturopathy</b>                                |
| <b>er</b>  | <b>farmer, order, demister, drollery, waiter</b>           |
| <b>or</b>  | <b>actor, denominator</b>                                  |
| <b>ar</b>  | <b>dollar, downward</b>                                    |
| <b>ure</b> | <b>picture, picturesque, sculpture, sculpturesque</b>      |
| <b>ou</b>  | <b>nervous, monotonous</b>                                 |
| <b>our</b> | <b>honour, colour</b>                                      |

**Упражнение А49.**

|         |  | /ə/       |
|---------|--|-----------|
| 'bitə   |  | ə'gen     |
| 'betə   |  | ə'kɜ      |
| 'letə   |  | ə'bjuz    |
| 'sɪstə  |  | ə'bɒd     |
| 'mɪl ðə |  | ə'fɒd     |
| 'fɑðə   |  | ə'fɑ      |
| 'ʃʊgə   |  | ə'sʌm     |
| 'leðə   |  | kən'dkt   |
| 'gæðə   |  | kə'nekt   |
| 'bɪl tə |  | kən'tɪnju |
| 'ʃɪl də |  |           |
| 'bɜnə   |  |           |
| 'mænə   |  |           |

**Упражнение 19.**

Прочитайте предложения, обращая внимание на разницу в произношении гласных /ɜ/ — /ɔ/:

1. /ɜ/

1. They **were** unusual dresses.
2. What a long **word**!
3. Is that thing a **worm**?
4. Ernest wants to **worship**.
5. Dolly **worked** all night.
6. The **worst** lasted three years.

2. /ɔ/

1. They **wore** unusual dresses.
2. What a long **ward**!
3. Is that thing **warm**?
4. Ernest wants the **warship**.
5. Dolly **walked** all night.
6. The **wars** lasted three years.

**Упражнение 20.**

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие предложения. Обратите внимание на разницу в артикуляции и звучании английских гласных.

1. Agnes gave birth to a fine healthy boy.
2. Birds don't have beards.
3. David can't get through Cecile – she seems to be in a world of her own.
4. Without waiting to hear her answer, Ernest stood up and walked away.
5. Does Jean know what the word ward means?
6. Both countries wanted to avoid a nuclear war.



7. Shena spend her earnings on new earrings.
8. Edith fears being first.
9. Kitty has worked herself up into a complete state about the exam.
10. Dick told me in no uncertain terms not to park near his house.
11. Ophelia warmed up the audience by telling them a few jokes.

### Чередование гласных в ударной позиции

Ударная гласная в корне слова может звучать по-разному в зависимости от формы слова, например, *nature* /'neɪtʃə/ и *natural* /'nætʃrəl/. Как правило, звуки /eɪ, i, ai, əʊ, u/ встречаются в корне или в основе слова (часто слово заканчивается на немую гласную *e*). При добавлении суффиксов типа *-ic, -al, -ity* и др. произносятся звуки /æ, e, ɪ, ɒ, ʌ/.

|                                                                                     |                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>/eɪ/</b><br/>grade<br/>grateful<br/>nation<br/>sane<br/>state<br/>volcano</p> | <p><b>/æ/</b><br/>graduate<br/>gratitude<br/>national<br/>sanity<br/>static<br/>volcanic</p>   | <p><b>/i:/</b><br/>meter<br/>serene<br/>equal<br/>athlete<br/>to breathe</p>                 | <p><b>/e/</b><br/>metric<br/>serenity<br/>supreme      supremacy<br/>equity<br/>athletic<br/>a breath</p> |
| <p><b>/aɪ/</b><br/>mine<br/>divine<br/>crime<br/>precise<br/>type<br/>Bible</p>     | <p><b>/ɪ/</b><br/>mineral<br/>divinity<br/>criminal<br/>precision<br/>typical<br/>Biblical</p> | <p><b>/əʊ/</b><br/>sole<br/>atrocious<br/>provoke<br/>diagnosis<br/>microscope<br/>close</p> | <p><b>/ɒ/</b><br/>solitary<br/>atrocious<br/>provocative<br/>diagnostic<br/>microscopic<br/>closet</p>    |
|                                                                                     | <p><b>/u/</b><br/>reduce<br/>produce<br/>consume<br/>resume</p>                                | <p><b>/ʌ/</b><br/>reduction<br/>production<br/>consumption<br/>resumption</p>                |                                                                                                           |

#### Упражнение 21.

Прочитайте вслух и запишите на магнитофон следующие предложения. Обратите внимание на разницу в артикуляции и звучании английских гласных.

1. It's natural for children to love nature.
2. Take a deep breath, and then breathe out.
3. Do I sign my own name or get someone else's signature?
4. Certain types of plants are typically grown indoors.
5. The produces thought the cost of production was too high.
6. Herbert could make some beautiful clothes with this cloth.
7. A person who comes from the South is called a Southerner.
8. Gertrude took a bath after sunbathing for three hours.
9. The metric system measures length in meters.
10. There was a story about the United Nations on the national news.
11. Many athletes get athletic scholarships to attend college.

Phoneme /r/ — voiced post-alveolar approximant.

Row, pirate, hurry, fry, crowd, drive, true, throw, prepare, street, wrong, rhythm.  
*Не произносится /r/ в словах: Mrs., iron.*

### Упражнение A50.

|          |         |     |
|----------|---------|-----|
|          |         | /r/ |
| rid      | red     |     |
| ræt      | rʌn     |     |
| rʌf      | rɒd     |     |
| 'ridə    | 'rulə   |     |
| 'veri    | 'mæri   |     |
| 'sevrəl  | kə'rekt |     |
| rɪ'membə |         |     |

### Упражнение A51.

|                  |      |     |
|------------------|------|-----|
|                  |      | /r/ |
| bred — pres      | frut |     |
| drim — tri       | θred |     |
| 'brɪtɪʃ — 'prɪti | θri  |     |
| dres — trend     | θræʃ |     |
| grɪd — krid      | frɒg |     |

### Упражнение 22.

Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение сочетаний английских смычных взрывных с сонантами.

1. There's a **trunk** / a **drunk** in a one-way street.
2. Victoria's already **crowing** / **growing**.
3. Does Aubrey have no **pride** / **bride**?
4. Christopher's found a land **crab** / **grab**.
5. Percy will **try** / **dry** it.
6. Serve the dish with **pressed** / **breast** meat and a green salad.
7. Earnest should **praise** / **braise** them.
8. The **class** / **glass** was large.
9. It was **planned** / **bland**.
10. Does Bert have any **clue** / **glue**?
11. They're **pleading** / **bleeding** too much.
12. It's an ugly **plot** / **blot**.

Phoneme /ʒ/ — voiced palato-alveolar fricative.

Measure, casual, seizure, beige, garage, regime, occasion, Asian.

### Упражнение A52.

|          |           |     |
|----------|-----------|-----|
|          |           | /ʒ/ |
| ruʒ      | 'meʒə     |     |
| 'leʒə    | 'vɪʒn     |     |
| dɪ'sɪʒn  | kən'kluzn |     |
| ɪn'truʒn |           |     |

Phoneme /tʃ/ — voiceless palato-alveolar affricate.

Chew, which, watch, achieve, nature, actual, situation, question, cello.

Не произносится /tʃ/ в словах: yacht, architect, chef.

**Упражнение А53.**

|       |             |
|-------|-------------|
|       | /tʃ/        |
| tʃiz  | 'titʃə      |
| tʃes  | 'tempərətʃə |
| tʃæp  | 'lɪtərətʃə  |
| tʃuz  |             |
| tʃɒk  |             |
| tʃɪtʃ |             |
| itʃ   |             |

Phoneme /dʒ/ — voiced palato-alveolar affricate.

Juice, major, adjust, injure, George, edge, age, exaggerate, region, magic, energy, gradual, educate, soldier, margarine.

**Упражнение А54.**

|         |          |
|---------|----------|
|         | /dʒ/     |
| dʒɪp    | 'dʒɪni   |
| dʒɪm    | 'dʒɪki   |
| dʒest   | 'dʒestʃə |
| dʒæm    | 'dʒentli |
| 'dʒɪmən | 'vɪlɪdʒ  |
|         | 'kʌrɪdʒ  |

**Упражнение А55.**

|            |                |
|------------|----------------|
|            | /ʃ/            |
| ʃɪp — tʃɪp | ʃɒp — tʃɒp     |
| ʃɪt — tʃɪt | 'ʃætə — 'tʃætə |
| ʃɪn — tʃɪn | 'ʃeri — 'tʃeri |
| ʃɪp — tʃɪp |                |

### Упражнение А56.

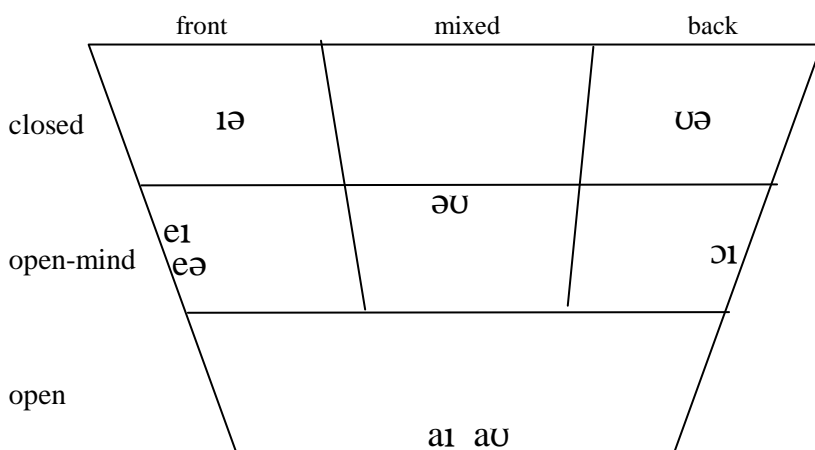
|              |            |
|--------------|------------|
|              | /t/ — /tʃ/ |
| tin — tʃɪn   | tok — tʃok |
| tæp — tʃæp   | kæt — kætʃ |
| test — tʃest | bit — bitʃ |
| tuz — tʃuz   | mæt — mætʃ |

### Упражнение 23.

Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение английских согласных /t, tʃ, dʒ, ʒ, ʃ/.

1. Justin was such a child – he couldn't even do his own washing.
2. Industry chiefs demanded tough measures against inflation.
3. Alice gave the dog old shoes to chew on.
4. The reforms were motivated by a genuine concern for the disabled.
5. John's making too many generalizations about an issue that he doesn't understand.

### Английские дифтонги



*Graphic Equivalents of the /aɪ/ Phoneme*

|            |              |            |                 |
|------------|--------------|------------|-----------------|
| <b>i</b>   | miner, bind  | <b>fy</b>  | specify, modify |
| <b>y</b>   | type, my     | <b>ise</b> | criticise       |
| <b>ie</b>  | pie, tie     | <b>yse</b> | analyse         |
| <b>ye</b>  | dye, rye     |            |                 |
| <b>igh</b> | sight        |            |                 |
| <b>ei</b>  | height       |            |                 |
| <b>ui</b>  | guide, guise |            |                 |

**Упражнение А57.**

/aɪ/

|      |      |
|------|------|
| maɪ  | haɪ  |
| laɪ  | laɪk |
| aɪz  | paɪk |
| baɪd | paɪp |
| taɪm | maɪs |
| taɪt | laɪf |
|      | kaɪt |

**Упражнение А58.**

/ɑ/ — /ʌ/ — /aɪ/

|                   |
|-------------------|
| kɑt — kʌ t — kaɪt |
| hɑt — hʌ t — haɪt |
| pɑk — pʌ k — paɪk |
| kɑv — kʌ f — laɪf |

**Tongue-Twisters**

*/aɪ/: Queen, Queen Caroline, washed her hair in turpentine;  
Turpentine made it shine, Queen, Queen Caroline.*

*Graphic Equivalents of the /aʊ/ Phoneme*

|             |                                            |
|-------------|--------------------------------------------|
| <b>ou</b>   | loud, out, soundtrack, south, Southborough |
| <b>ow</b>   | cow, how, sow, sowbread                    |
| <b>ough</b> | bough, plough, drought, sough              |

**Упражнение А59.**

/aʊ/

|       |               |
|-------|---------------|
| naʊ   | haʊs          |
| haʊ   | maʊθ          |
| kaʊ   | baʊ — ə'baʊt  |
| vaʊ   | haʊ — aʊs     |
| taʊn  | naʊ — staʊt   |
| paʊnd | faʊnd — maʊnt |
| aʊt   |               |

*Graphic Equivalents of the /ɪə/ Phoneme*

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| <b>er</b>  | imperial, period, cereal |
| <b>ear</b> | beard, clear, rear, sear |
| <b>ere</b> | mere, sphere, reredos    |
| <b>eer</b> | sheer, deer              |
| <b>ea</b>  | idea, real               |
| <b>ier</b> | barrier, fierce          |
| <b>ir</b>  | fakir, emir, souvenir    |

|              |                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------|
| <b>ia</b>    | <b>media, camellia</b>                                   |
| <b>ial</b>   | <b>material, colloquial</b>                              |
| <b>ious</b>  | <b>various, serious, luxurious, tedious, tediousness</b> |
| <b>eous</b>  | <b>piteous, hideous</b>                                  |
| <b>ium</b>   | <b>medium</b>                                            |
| <b>eo/io</b> | <b>onion, theological</b>                                |

**Упражнение А60.**

/ɪ/ — /iə/

|            |        |
|------------|--------|
| dɪd — dɪə  | pɪəs   |
| bɪd — bɪəd | fɪəs   |
| pɪə        | aɪ'dɪə |
| bɪəd       |        |
| tɪə        |        |
| rɪəl       |        |

**Упражнение А61.**

/i/ — /iə/

|          |            |
|----------|------------|
| mɪ — mɪə | pɪ — pɪəs  |
| fɪ — fɪə | bɪd — bɪəd |
| tɪ — tɪə |            |

**Proverbs and Sayings**

*/ɪə/: Tommy's tears and Mary's fears  
Will make them old before their years.*

**Graphic Equivalents of the /eə/ Phoneme**

|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| <b>ar</b>  | <b>vary, care, carelessness, rare, rarefaction</b> |
| <b>air</b> | <b>pair, fair, hair, hairless, hairy</b>           |
| <b>ear</b> | <b>bear, tear</b>                                  |

**Упражнение А62.**

/eə/

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| teə       | 'veəriəs        |
| peə       | dɪə — dɪə       |
| keə       | fɪə — feə       |
| deə       | pɪə — peə       |
| ðeə       | tɪə — teə       |
| tʃeəz     | klɪə — dɪ'kleə  |
| skeəs     | 'rɪəli — 'reəli |
| 'meəri    |                 |
| 'peərənts |                 |

**Упражнение А63.**

/e/ — /eə/ — /æ/

|                        |
|------------------------|
| pet — peə — pæt        |
| ðen — ðeə — ðæt        |
| den — deə — dæd        |
| 'veri — 'veəri — 'kæri |
| 'meri — 'meəri — 'mæri |

Phoneme /ŋ/ — voiced velar nasal.

Sung, tongue, singer, belonging, think, finger, anxious, handkerchief.

**Упражнение А64.**

|              |      |
|--------------|------|
|              | /ŋ/  |
| klɪŋk — klɪŋ | sɪŋ  |
| kɪŋk — kɪŋ   | θɪŋ  |
| θɪŋk — θɪŋ   | ʃɔŋ  |
| stɪŋk — stɪŋ | lɒŋ  |
| sɪŋk — sɪŋ   | tɔŋ  |
|              | rɪŋ  |
|              | stɪŋ |

**Упражнение А65.**

|             |             |
|-------------|-------------|
|             | /ŋ—n/       |
| sɪŋ — sɪn   | sɪŋz — sɪnz |
| rɪŋz — rɪnz | pæŋ — pæn   |
| ræŋ — ræn   | sɔŋ — sɔn   |
| tɔŋ — tɔn   | θɪŋ — θɪn   |

**Упражнение А66.**

|          |          |
|----------|----------|
|          | /ŋ/      |
| ˈrɪdɪŋ   | ˈkæərɪŋ  |
| ˈraɪtɪŋ  | ˈstɔːdɪŋ |
| ˈdraɪvɪŋ |          |
| ˈkɒkɪŋ   |          |
| ˈpʊtɪŋ   |          |
| ˈlɪvɪŋ   |          |
| ˈlɪvɪŋ   |          |
| ˈkeərɪŋ  |          |

**Упражнение А67.**

|           |         |
|-----------|---------|
|           | /ŋg—ŋθ/ |
| fɪŋgə     | ˈleŋθ   |
| ˈlɒŋgə    | ˈsɪŋə   |
| ˈlæŋgwɪdʒ | ˈsɪŋɪ   |
| lɔŋz      | ˈhæŋə   |

**Proverbs and Sayings**

*/ŋ/: She'd nothing to eat, she'd nothing to wear,  
She'd nothing to lose, she'd nothing to fear,  
She'd nothing to ask, and nothing to give,  
And when she did die she'd nothing to leave.*

Phoneme /w/ — voiced labial-velar approximant (semivowel).

Woman, away, what, quite, squeeze, suite, language, twelve, one, choir.

*He произносится /w/ в словах: who, whose, whole, answer, sword, two, write, wrong, wrist.*

**Упражнение А68.**

|      |     |
|------|-----|
|      | /w/ |
| wu   | wɒd |
| wɒd  | wɒt |
| wæks | wen |





### Упражнение А71.

|        |            | /ʊə/ |
|--------|------------|------|
| pʊə    | sɪ'kjʊəri  | ti   |
| mʊə    | 'kjʊəri    | əs   |
| tʊə    | 'fjʊəri    | əs   |
| dʒʊəl  | ʃu — ʃʊə   |      |
| flʊənt | tu — tʊə   |      |
| kjʊə   | kju — kjʊə |      |
| pjʊə   | pju — pjʊə |      |

#### *Graphic Equivalents of the /eɪ/ Phoneme*

|            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| <b>a</b>   | came, save, hapenny, canebrake, negation, gate |
| <b>ai</b>  | main, rail, Cain, Caicos, faith, mayonnaise    |
| <b>ate</b> | advocate, delegate                             |
| <b>ei</b>  | weight, veil, neigh, neighbour                 |
| <b>ey</b>  | they, prey, Feyman                             |
| <b>ea</b>  | great, break                                   |
| <b>ay</b>  | day, May, Jayne, mayonnaise, Mayhew, naysayer  |

### Упражнение А72.

|      |         |              | /eɪ/        |
|------|---------|--------------|-------------|
| deɪ  | keɪt    | seɪv — seɪf  | deɪ — deə   |
| seɪ  | weɪst   | reɪz — reɪs  | meɪ — meə   |
| neɪm | keɪp    | weɪd — weɪt  | weɪ — weə   |
| reɪm | keɪp    | pleɪg — leɪk | peɪd — peəd |
| beɪd | tʃeɪndʒ | eɪdʒ — eɪtʃ  |             |
| teɪp | reɪndʒ  |              |             |
|      | breɪk   |              |             |

#### **Tongue-Twisters**

*/eɪ/: Rain, rain, go to Spain, never show your face again.*

*Graphic Equivalents of the /ɔɪ/ Phoneme*

**oi** oil, boil, negroid, soil, noise-maker, poignancy  
**oy** toy, boy, soybean, soy, Noyes

**Упражнение А73.**

/ɔɪ/

|      |        |
|------|--------|
| bɔɪ  | vɔɪs   |
| tɔɪ  | tʃɔɪs  |
| kɔɪn | dʒɔɪnt |
| nɔɪz | pɔɪnt  |
|      | tɔɪl   |

**Упражнение А74.**

/ɔ/ — /ɒ/ — /ɔɪ/  
bɔ — bɒg — bɔɪ  
kɔ — kɒd — kɔɪn  
kɔs — bɒs — tʃɔɪs  
lɔd — lɒt — lɔɪnz  
nɔ — nɒd — nɔɪz

*Graphic Equivalents of the /əʊ/ Phoneme*

**o** so, roll, bold, most, numero uno, hotel, Novosibirsk  
**oa** toast, oath, boat, Noakes  
**ou** shoulder, although, soulful, soulless  
**ow** know, fellow, own, sown, nowhere  
**oe** toe, roe, Noel  
**au** chauffeur, chauffeurs, chauvinism, chauvinist, chauvinistic

**Упражнение А75.**

/əʊ/

|      |       |          |
|------|-------|----------|
| səʊ  | əʊk   | 'pɪləʊ   |
| nəʊ  | bəʊt  | 'feləʊ   |
| ɡəʊ  | kəʊp  | 'ʃæləʊ   |
| həʊl | həʊp  | 'fəʊtəʊ  |
| həʊm | məʊst | həʊ'tel  |
| kəʊl | rəʊp  | əʊ'eɪsɪs |

**Упражнение А76.**

|            |              |           |
|------------|--------------|-----------|
| /ɜ/ — /əʊ/ | /ɔ/ — /əʊ/   |           |
| fɜ — fəʊ   | sɔ — səʊ     | tɔɪ — təʊ |
| ʒn — nəʊ   | bɔld — bəʊld | bɔɪ — bəʊ |
| ɡɜl — ɡəʊl | pɔz — pəʊz   |           |
| ʒθ — əʊθ   | nɔɪz — nəʊz  |           |

**Упражнение А77.**

/ʌ/ — /ɒ/ — /ɔ/ — /əʊ/

|                             |
|-----------------------------|
| kʌ t — kɒt — kɔt — kəʊt     |
| kʌ d — kɒd — kɔd — kəʊd     |
| pʌ k — pɒk — pɔk — pəʊk     |
| stʌ k — stɒk — stɔk — stəʊk |

**Упражнение А78.**

## Contrasts

si — sɜ — səʊ  
fist — fɜst — fost  
bin — bɜn — bɔn  
wik — wɜk — wɔk  
wid — wɜd — wɔd

### Упражнение 24.

Правильно прочитайте слова, обращая внимание на разницу в произношении.

Site — sight, costume — custom, decent — descent, dessert — desert (*n*) — desert (*v*), later — latter, loose — lose, principal — principle, quiet — quite — quit, stationary — stationery, than — then, weather — whether, accept — except, access — excess, advice — advise, innocence — in essence — in a sense, debauch — debouch.

## Ударение Stress

Английские слова могут состоять из одного, двух и более слогов. Во всех многосложных словах один из слогов является ударным (stressed / accented), остальные безударные (unstressed/unaccented) или имеющие второстепенное ударение (halfstressed).

*Для английского языка не характерно фиксированное ударение. Зачастую от места ударения зависит значение слова или фразы:*

1. **invalid** — a person who cannot look after him/herself because of illness, old age or injury  
**invalid** — not legally or officially acceptable
2. **present** — a) gift; b) existing or happening now  
**present** — a) to give smth to smb; b) to cause smth to happen; c) to give a speech etc.
3. **personel** office — a private office  
**personnel** office — the office where you apply for a job
4. **object** — an aim or a purpose  
**object** — to disagree with smth
5. **August** — the eighth month of the year  
**august** — old, famous, and respected
6. **console** — control panel in the front of a machine or computer  
**console** — to make someone feel better
7. **trusty** — reliable or can be trusted  
**trustee** — a person who manages someone else's property
8. **subject** — smth or or smb that is being discussed  
**subject** — to bring smb or smth under your control, especially by force

### Упражнение 25.

Прочитайте каждое из слов сначала как существительное (ударение — на первом слоге), затем — как глагол (ударение — на втором слоге). Не забывайте редуцировать и сокращать безударную гласную.

Образец: **record**, *n* — **record**, *v*

Conduct, addict, protest, progress, permit, increase, conflict, desert, contract, object, subject, convict, defect, insult, present, produce, rebel, project, suspect.

### Упражнение 26.

Прочитайте каждое из слов, обращая внимание на произношение ударных слогов. Не забывайте редуцировать и сокращать безударную гласную.

Photograph, photography, photographic, family, familiar, familiarity, competent, competitor, competition, diplomat, diplomacy, diplomatic, personal, personify, personality, democrat, democracy, democratic, telegraph, telegraphy, telegraphic, politics, political, politician.

Количество ударных слогов позволяет отличать простое сочетание двух английских слов (*non-compound*) от сложносоставного существительного (*compound*):

**a 'hot dog** — a cooked sausage in a long round piece of bread;

**a 'hot 'dog** — a dog which is hot.

Ударные слоги произносятся более громко, четко, имеют большую длительность звучания, чем безударные. Безударные гласные отличаются неясным звучанием, близким к гласным /ə, ɪ/.

## Редукция гласных в безударных суффиксах

|               |            |                                                                                                                  |
|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>-ate</b>   | /ɪ/        | ( <i>nouns and adjectives</i> ) <b>climate</b> , <b>private</b> , <b>fortunate</b> ,<br><b>accurate</b>          |
| <b>-ite</b>   |            | <b>definite</b> , <b>favorite</b> , <b>opposite</b> , <b>infinite</b>                                            |
| <b>-age</b>   |            | <b>garbage</b> , <b>beverage</b> , <b>cabbage</b> , <b>damage</b> , <b>marriage</b>                              |
| <b>-ive</b>   |            | <b>active</b> , <b>aggressive</b> , <b>negative</b> , <b>repulsive</b>                                           |
| <b>-ace</b>   |            | <b>furnace</b> , <b>menace</b> , <b>palace</b> , <b>terrace</b>                                                  |
| <b>-ice</b>   |            | <b>notice</b> , <b>office</b> , <b>apprentice</b> , <b>practice</b> , <b>promice</b>                             |
| <b>-ine</b>   |            | <b>engine</b> , <b>determine</b> , <b>discipline</b> , <b>examine</b> , <b>famine</b> ,<br><b>medicine</b>       |
| <b>-ous</b>   | /ɪ/ or /ə/ | <b>dangerous</b> , <b>jealous</b> , <b>fabulous</b> , <b>delicious</b> , <b>suspicious</b> ,<br><b>religious</b> |
| <b>-able</b>  | /ə/        | <b>memorable</b> , <b>comfortable</b> , <b>dependable</b>                                                        |
| <b>-ible</b>  |            | <b>sensible</b> , <b>visible</b> , <b>accessible</b> , <b>irresistible</b>                                       |
| <b>-al</b>    |            | <b>metal</b> , <b>personal</b> , <b>identical</b> , <b>horizontal</b>                                            |
| <b>-ile</b>   |            | <b>fertile</b> (AmE), <b>fragile</b> (AmE), <b>missile</b> (AmE), <b>sterile</b><br>(AmE)                        |
| <b>-cial</b>  |            | <b>social</b> , <b>special</b> , <b>artificial</b> , <b>commercial</b> , <b>partial</b> ,<br><b>official</b>     |
| <b>-tial</b>  |            | <b>influential</b> , <b>partial</b>                                                                              |
| <b>-ain</b>   |            | ( <i>nouns and adjectives</i> ) <b>bargain</b> , <b>captain</b> , <b>mountain</b> ,<br><b>curtain</b>            |
| <b>-on</b>    |            | <b>carton</b> , <b>lesson</b> , <b>Washington</b>                                                                |
| <b>-tion</b>  |            | <b>condition</b> , <b>revolution</b> , <b>communication</b>                                                      |
| <b>-sion</b>  |            | <b>conclusion</b> , <b>decision</b> , <b>permission</b>                                                          |
| <b>-gion</b>  |            | <b>region</b> , <b>religion</b>                                                                                  |
| <b>-cian</b>  |            | <b>physician</b> , <b>musician</b> , <b>politician</b>                                                           |
| <b>-tient</b> |            | <b>patient</b>                                                                                                   |
| <b>-ance</b>  |            | <b>entrance</b> , <b>distance</b> , <b>importance</b> , <b>appearance</b>                                        |
| <b>-ence</b>  |            | <b>silence</b> , <b>difference</b> , <b>existence</b> , <b>residence</b>                                         |
| <b>-ar</b>    |            | <b>grammar</b> , <b>sugar</b> , <b>similar</b> , <b>peculiar</b>                                                 |
| <b>-or</b>    |            | <b>major</b> , <b>colour</b> , <b>tailor</b> , <b>visitor</b>                                                    |
| <b>-ure</b>   |            | <b>picture</b> , <b>nature</b> , <b>injure</b> , <b>furniture</b>                                                |

## Ударные и безударные суффиксы

| <i>Всегда ударные суффиксы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>-ain</b><br><b>-ee</b><br><b>-eer</b><br><b>-ese</b><br><b>-ette</b><br><b>-esque</b><br><b>-ique</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (verbs only) <b>entertain</b> , <b>ascertain</b> , <b>maintain</b><br><b>employee</b> , <b>refugee</b> , <b>trainee</b><br><b>volunteer</b> , <b>engineer</b> , <b>career</b><br><b>Japanese</b> , <b>Portuguese</b> , <b>Chinese</b><br><b>cigarette</b> , <b>silhouette</b> , <b>cassette</b><br><b>picturesque</b> , <b>grotesque</b><br><b>technique</b> , <b>unique</b> , <b>antique</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Ударение падает на слог, предшествующий данным суффиксам</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>-ial</b><br><b>-cial</b><br><b>-tial</b><br><b>-ual</b><br><b>-ian</b><br><b>-cian</b><br><b>-sian</b><br><b>-ion</b><br><b>-ssion</b><br><b>-sion</b><br><b>-cient</b><br><b>-tient</b><br><b>-ious</b><br><b>-eous</b><br><b>-cious</b><br><b>-tious</b><br><b>-geous</b><br><b>-gious</b><br><b>-uous</b><br><b>-ic</b><br><b>-ical</b><br><b>-ity</b><br><b>-ify</b><br><b>-itive</b><br><b>-itude</b><br><b>-logy</b><br><b>-graphy</b> | <b>memorial</b> , <b>trivial</b> , <b>proverbial</b><br><b>financial</b> , <b>artificial</b> , <b>commercial</b><br><b>essential</b> , <b>presidential</b> , <b>influential</b><br><b>intellectual</b> , <b>individual</b> , <b>visual</b><br><b>vegetarian</b> , <b>pedestrian</b> , <b>Canadian</b><br><b>physician</b> , <b>politician</b> , <b>mathematician</b><br><b>Parisian</b> , <b>Indonesian</b> , <b>Asian</b><br><b>opinion</b> , <b>companion</b> , <b>million</b><br><b>profession</b> , <b>discussion</b> , <b>permission</b><br><b>conclusion</b> , <b>explosion</b> , <b>occasion</b><br><b>sufficient</b> , <b>efficient</b> , <b>deficient</b> , <b>ancient</b><br><b>impatient</b><br><b>curious</b> , <b>luxurious</b> , <b>mysterious</b><br><b>simultaneous</b> , <b>spontaneous</b> , <b>courteous</b><br><b>suspicious</b> , <b>delicious</b> , <b>conscious</b><br><b>ambitious</b> , <b>superstitious</b> , <b>cautious</b><br><b>advantageous</b> , <b>courageous</b><br><b>religious</b><br><b>ambiguous</b> , <b>continuous</b> , <b>strenuous</b><br><b>fantastic</b> , <b>realistic</b> , <b>energetic</b><br><b>physical</b> , <b>classical</b> , <b>psychological</b><br><b>publicity</b> , <b>possibility</b> , <b>humidity</b><br><i>(verbs)</i> <b>classify</b> , <b>terrify</b> , <b>humidify</b><br><b>repetitive</b> , <b>infinitive</b> , <b>sensitive</b><br><b>attitude</b> , <b>solitude</b> , <b>inaptitude</b><br><b>biology</b> , <b>zoology</b> , <b>archeology</b><br><b>geography</b> , <b>autobiography</b> , <b>photography</b> |
| <i>Ударение падает на второй по счету слог перед данным суффиксом</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>-ate</b><br><br><b>-ize</b><br><b>-ary</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>(verbs)</i> <b>operate</b> , <b>appreciate</b> , <b>exaggerate</b><br><i>(adjectives and nouns)</i> <b>delicate</b> , <b>unfortunate</b> ,<br><b>certificate</b><br><i>(verbs)</i> <b>apologise</b> , <b>criticize</b> , <b>recognize</b><br><b>secretary</b> , <b>contemporary</b> , <b>vocabulary</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Исключения из правил</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|              |                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>-ee</b>   | committee, coffee                                              |
| <b>-ic</b>   | Arabic, arithmetic, Catholic, lunatic, rhetoric, politics      |
| <b>-ion</b>  | television, intersection                                       |
| <b>-ize</b>  | regularize, characterize, hospitalize, personalize, naturalize |
| <b>-tary</b> | elementary, supplementary, documentary                         |

### Упражнение 27.

Прочитайте следующие слова, обращая внимание на ударные слоги. Как количество ударных слогов влияет на значение этих слов?

A 'freeway — a 'free 'way, a 'blue-bird — a 'blue 'bird, a 'board-walk — a 'board 'walk, a 'blue-bottle — a 'blue 'bottle, a 'bluebell — a 'blue 'bell, a 'blackboard — a 'black board, a 'white-board — a 'white 'board, an 'English teacher — an 'English 'teacher, 'washing machines — 'washing 'machines, 'playing cards — 'playing 'cards, the 'White House — the 'white 'house, 'cheapskates — 'cheap 'skates, a 'yellow-hammer — a 'yellow 'hammer, a 'dark-room — a 'dark 'room, a 'greenhouse — a 'green 'house, a 'red-coat — a 'red 'coat, 'Red-brick — a 'red 'brick, a 'green-fly — a 'green 'fly, a 'bottleneck — a 'bottle 'neck, a 'hotbed — a 'hot 'bed, a 'red-tape — a 'red 'tape.

### Упражнение 28.

Правильно произнесите следующие слова.

**A:** awhile, awl, awesome, anxiety, anxious, asphalt, appetite, alibi, analogy.

**B:** bullet, bouquet, bosom, bough, boudoir.

**C:** corset, cortege, coup d'etat, coup de grace, coupon, couturier, cretin, crucifix, croupier, crouton, concierge, civic, climb, concord, cache, calibre, caliphate.

**D:** demagogue, demitasse, demiurge, debauch, debauchee, damn, de facto, defraud, delouse, demarche, dilettante, dough, douche.

**E:** ergo, erratum, erroneous, ersatz.

**G:** gristle, guile, gnome, gangrene, grief.

**H:** herpes, hygiene, hegemony, haulage, haughtiness, hazardous.

**I:** inchoate, imperious, imperil, impecuniosity, immortalization.

**J:** juristic, juror, jurisprudence, justifiable, juridical, justiciary.

**K:** kamikaze, kaleidoscope, karate, kneads.

**L:** laudatory, lieutenant, Lilliputian, liturgy, loggia, locomotive, lollipop, lotto, legionary, loquacious, leprosy, legionary, leprechaun.

**M:** muscovite, marauder, manoeuvre, manoeuvrability, moist, moisten, myopia, myosotis, mystique.

**N:** naive, nectar, nectarine, Negroid, neurology, neurological, neurosurgeon, niche, nihilist.

**O:** obliquity, obloquy, obsequious, octogenarian, octopus, ode, odalisque, oesophagus, ogre, officious, ooze, onomatopoeia, orthodox, orthography.

**P:** pungent, purlieus, plaid, psychic, pendants, pugilist, putsch, pyrotechnic, python, pseudonym, peignoir, pejorative, plea.

**R:** ruffian, roulette, racketeer, raisin, ragout, recantation, recriminatory.

**Q:** quip, qualm, quintessence, quinquagenarian, queue, quaint, quinine, quay, quixotic.

**V:** veggie, vehemence, velar, vertigo, vehicular.

## Упражнение 29.

Правильно произнесите следующие слова, объединенные в тематические группы.

**Politics:** acceding state, adherent, ad hoc, adverse, affiliation, affluent society, aftermath of war, alien, alienation, alignment, allegation, allegedly, ambassadorial, anti-nuke, apartheid, appointee, assemblyman, bargaining, beefed-up defence system, belligerent, bias, bigoted, bipartisanship, carpetbagger, carrot-and-stick policy, cede, charge d'affaires, charisma, clout, communiqué, crusade, détente, deterrent, halt, house-to-house canvassing, globe-trotting, eligible, enfranchise, ghetto, gerrymander, hijacking, holocaust, inaugural, incumbency, indemnification fund, inimical interests, insurrection, irreconcilable, jawbone, low-keyed critique, McCarthyism, massacre, plenary, pork barrel, quash, redeem.

**Law:** appellant, assassin, arsenals, clique, plaintiff, breach, hatchet man, punitive, equity, replevin, nemo dat, cy-pres, nuisance, hereinafter, aforesaid, theft, burglary, malice aforethought, duress, mitigation, euthanasia, vicarious liability, beneficiaries, trustees, leasehold, lessee, mortgage, conveyance, arrears, dividend, debentures, ultra vires, nullified, probate, partial intestacy, intestate, stipulation, exemption, defamation, slander, libel, legislative, corporal punishment, sovereignty.

**Business:** blue chip shares, blueprint, board of trustees, blockbuster, bonanza, bootlegging, boondoggle, brain drain, bureaucracy, contestant, embargo, anonymous call, purchase, audience rapport, brochure, budget, negotiating strategy, innovate, bankrupt, consultancy.

**Trade marks:** Coca-Cola, Nestle, Nurofen, Nutrasweet, Oddbins, Odo-Ro-No, AT&T, Cinzano, Marlboro, Smarties, Nescafe, Rowntree, Levi Strauss, Channel, Colgate-Palmolive, Zanussi, Hermes, Timberland, Procter&Gamble, Mars, Unilever, Disney.

**Proper Names:** Archimedes, Damocles, Demosthenes, Diogenes, Salieri, Hippocratic, Juno, Lothario, Muscovy, Mamara, Maharaja, Crete, Nagano, Naomi, Napoleon, Nefertiti, Nazareth, Nemo, O'Brien, Nobel prize, Nostradamus, Odyssey, Oedipus, Orpheus, Ovid, Paul, Don Quixote, Raphael, Pythagoras.

**Coffee:** premium coffee, Arabica coffee strain, Colombian Supremo, instant coffee: Taster's Choice, Decaffeinated, Hazelnut Brownies, French Vanilla, Gourmet Roast.

**Wine:** vermouth, port wine, brandy, Burgundy, Bordeaux, Beaujolais, gin and tonic.

**Music:** minuet, polonaise, waltz, tango, quadrille, rumba, samba, jig, mazurka, round dance.

**Flowers:** flirty blossoms, blooms, flower arrangements, lilacs, morning glories, tulip, grape hyacinth, daffodils, wisteria, cacophonous, bouquet, tulip, ranunculus, Icelandic poppies.

## Упражнение 30.

Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.

1. From late spring into early summer, plumes of **lilacs** in every **hue** — cream, pink, **lavender**, plum — surround the Bellamy-Ferriday House in **Bethlehem**, Connecticut. The air is filled with their **syrupy scent**.
2. But the true **genius** of twenties' actress Caroline Ferriday's lilac collection is that while others may fade its dramatic show goes on and on.
3. When she wasn't on stage or abroad, the **debonair** Shakespearean actress Miss Caroline Ferriday always headed for the **Victorianized** colonial home, opposite, she'd inherited from her parents in 1953.
4. Like her mother, she was a passionate gardener, so fond of the property's ancient lilacs that she added more — many, many more — preferring lush French varieties with contemporary **cachet** such as 'Madame **Antoine Buchner**' and '**Charles Jolly**'.
5. With theatrical **elan**, she chose them for well-spaced blooming times, ensuring an extended engagement.
6. Having no **heirs**, Miss Caroline **bequeathed** her beloved home and all its furnishings to the **Antiquarian** and Landmarks Society in 1990.



### Упражнение 31.

Правильно прочитайте географические названия.

Abidjan, Addis Ababa, Adriatic Sea, Aegean Sea, Afghanistan, Alabama, Alaska, Albania, Algeria, Al Kuwait, Alps, Amazon, Amsterdam, Amu Darya, Amur, Argentina, Arkansas, Bangladesh, Bahamas, Bahamian, Baltic, Barbados, Barbarian, Belarus, Belarussian, Belgium, Belgian, Bermuda, Bermudan, Bhutan, Bhutanese, Bolivia, Bolivian, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Brazilian, Brunei, Bruneian, Bulgaria, Burma, Belfast, Burundi, Burundian, Berlin, Brussels, Budapest, Buckingham, Buffalo, Calcutta, Caucasus, Cambodia, Cambodian, Cameroon, Cameroonian, Caribbean, Chad, Chadian, Chile, Chilean, China, Chinese, Colombia, Colorado, Congo, Congolese, Costa Rica, Costa Rican, Cyprus, Cypriot, Czech Republic, Denmark, Danish, Djibouti, Djiboutian, Dominica, Durham, Delhi, Ecuador, Ecuadorian, Edinburgh, Florida, Gibraltar, Greenwich, Houston, Niagara, New Jersey, Kentucky, Klondike, Kabul, Lebanon, Monaco, Malta, Neapolis, Oslo, Persia, Portugal, Ruhr, Serbia, Stockholm, Toronto, Tartar, Thames, Texas, Turkey, Sahara, Vancouver, Venice, Warsaw, Waterloo, Uruguay, Yarmouth.



## Список рекомендованной литературы

1. *Бернштейн С. И.* Вопросы обучения произношению / С. И. Бернштейн. М., 1975.
2. *Бондарко Л. В.* Фонетика современного русского языка / Л. В. Бондарко. СПб., 1998.
3. *Васильев В. А.* Обучение английскому произношению в средней школе / В. А. Васильев. М., 1979.
4. *Вербицкая Л. А.* Давайте говорить правильно / Л. А. Вербицкая. М., 1993.
5. *Вайнрайх У.* Языковые контакты: состояние и проблемы исследования / У. Вайнрайх. Киев, 1979.
6. *Виноградов В. С.* Лингвистические аспекты обучения языку / В. С. Виноградов. Вып. 1. М., 1972.
7. *Виноградов В. А.* Универсальное и ареальное при обучении произношению / В. А. Виноградов // Лингвистические аспекты обучения языку. М., 1972.
8. *Вишневская Г. М.* Билингвизм и его аспекты / Г. М. Вишневская // Просодические аспекты билингвизма. Иваново, 1992.
9. *Вольская Н. Б.* Английская фонетика: Согласные / Н. Б. Вольская, Ф. В. Сохиева, Е. А. Шамина. СПб., 1998.
10. *Верещагина И. Н.* Книга для учителя. 4-е изд. / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина // К учебнику английского языка для II класса школ с углубленным изучением англ. яз. М., 1999.
11. *Гордина М. В.* Фонетика французского языка / М. В. Гордина. СПб., 1997.
12. *Двуязычие: Типология и функционирование.* Казань: ИЯЛИ, 1990.
13. *Закирьянов К. З.* Двуязычие и интерференция / К. З. Закирьянов. Уфа, 1984.
14. *Зиндер Л. Р.* Общая фонетика / Л. Р. Зиндер. М., 1979.
15. *Кулешов В. В.* Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция / В. В. Кулешов, А. Б. Мишин. М., 1987.
16. *Матусевич М. И.* Современный русский язык / М. И. Матусевич. М., 1976
17. *Соколова М. А.* Практическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. М., 1997.
18. *Томсон А. И.* Общее языковедение / А. И. Томсон. Одесса, 1910.
19. *Интерференция звуковых систем.* Л., 1987.
20. *Леонтьева С. Ф.* Теоретическая фонетика английского языка / С. Ф. Леонтьева. М., 1980.
21. *Любимова Н. А.* Фонетическая интерференция / Н. А. Любимова. Л., 1985.
22. *Соловова Е. Н.* Разработка нового содержания и формата контроля коммуникативных умений на родном и иностранном языке в контексте реформирования школьного образования / Е. И. Соловова // ELT. News and Views. 2001. № 21.
23. *Розенцвейг В. Ю.* Языковые контакты / В. Ю. Розенцвейг. Л., 1972.
24. *Щерба Л. В.* Избранные работы по языкознанию и фонетике / Л. В. Щерба. Т. 1. Л., 1958.
25. *Щерба Л. В.* Фонетика французского языка / Л. В. Щерба. Л., 1937.
26. *Crystal D.* Systems of Prosodic and Paralinguistic Features in English / D. Crystal, R. Quirk. L., 1964.
27. *O'Connor J. D.* Phonetics / J. D. O'Connor. Longman. London, 1974.
28. *Dauer R.* Accurate English. A Complete Course in Pronunciation. Prentice Hall Regents. 1993.
29. *Gimson A. C.* An Introduction to the Pronunciation of English / A. C. Gimson. London, 1980.
30. *Gleason J.* Sex Differences in Parent-Child Interaction / J. Gleason // Language, Gender and Sex in Comparative Perspective. Cambridge. London, 1987.
31. *Ladefoged P.* A Course in Phonetics / P. Ladefoged. California, 1982.
32. *Mother Goose Rhymes.* Moscow, 1988.
33. *Trudgill P.* Accent, Dialect and the School / P. Trudgill. London, 1975.
34. *Sapir E.* Language / E. Sapir. N. Y., 1921.
35. *Sweet H.* Primer of Phonetics / H. Sweet. Oxford. 1929.
36. *Wells J. C.* Accents of English / J. C. Wells. Cambridge. London, 1982.
37. *Wells J. S.* Pronunciation Dictionary / J. C. Wells. Longman. London, 2000.

*Учебное пособие*

**Абрамова Ирина Евгеньевна**

**ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Учебно-методическое пособие  
по практической фонетике английского языка  
для студентов I курса гуманитарных специальностей*

Редактор *Т. А. Каракан*

Компьютерная верстка *Л. Л. Лангинен*

Подписано в печать 31.03.06. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Уч.-изд. л. 3. Тираж 100. Изд. № 34.

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Типография Издательства ПетрГУ  
185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33